

# КОНКУРС

## «Как бы вы продолжали?»

Ответы на задания № 15, 1969 г.

57. Бенко — Горовиц, США, 1968 г. 1. К:f7! Фс8. Если 1. ... Л:f7, то 2. С:d5. 2. Кh6+! Крh8 3. Ф:d5 Кe2?. Ошибка, но и другие ходы не спасали. 4. Фg8+!. Черные сдались.

58. Адам — Эндре, по переписке, 1968 г. Кажется, что ферзь должен отступить, после чего черные ходом 1. ... ab отыгрывают фигуру. Но... 1. Фd6!. Черные сдались. После 1. ... Л:d6 2. Л:d6! Фd8 3. Л:d8+ белые сохраняют лишнюю фигуру.

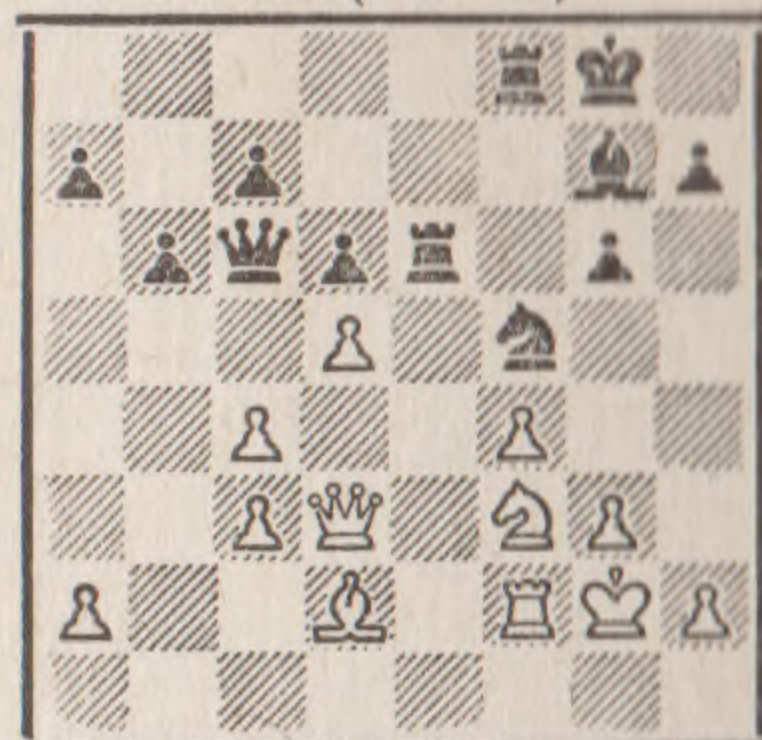
59. Гургенидзе — Калинин, полуфинал 37-го чемпионата СССР, Киев, 1969 г. 1. Ф:e7! Л:e7 2. Л:e7 g5 3. Лde1, черные сдались. Выигрывало, и, возможно, даже проще, также 1. Фс3!. Например, 1. ... b5 (угрожает 2. Фс4+ и 3. Фf7) 2. Л:e7 Л:e7 3. К:f6+.

60. А. Гурвич, этюд. 1. Кh4+ Крf2 2. Лd1! С:d1 3. Кd3+ Крf1 4. Кf5 Кс2 5. Крh1!. Белые выигрывают.

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомью, 16. Телефон: 224727. Почтовый адрес: Рига-центр, почтовый ящик 100. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 570-п. Бумага 60x90/16. 1+0,125 бум. листа, 2+0,25 печ. листа, 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 18 февраля 1970 г. ЯТ 12161. Тираж 19300 экз.

№ 9 (1 очко)



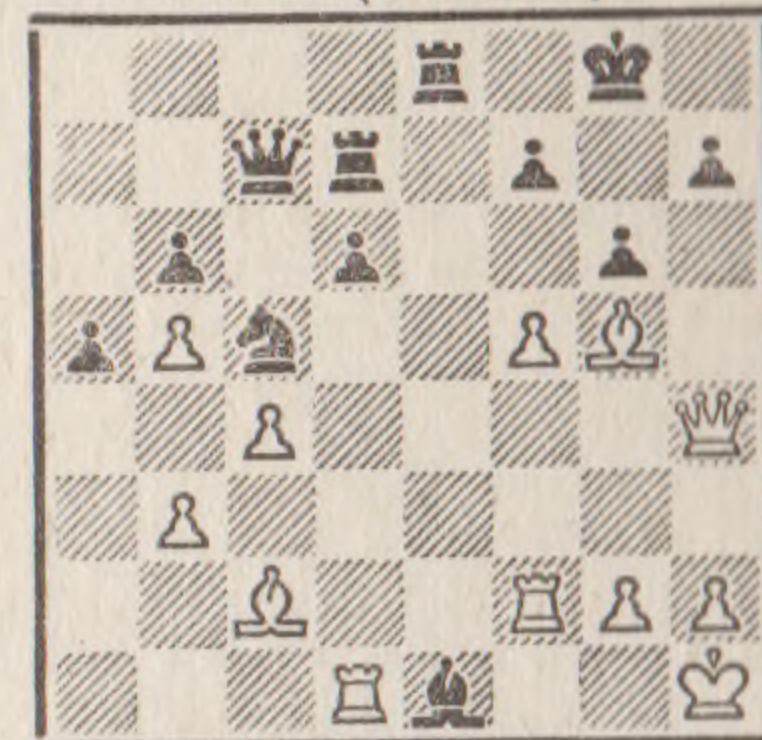
Ход черных

№ 10 (2 очка)



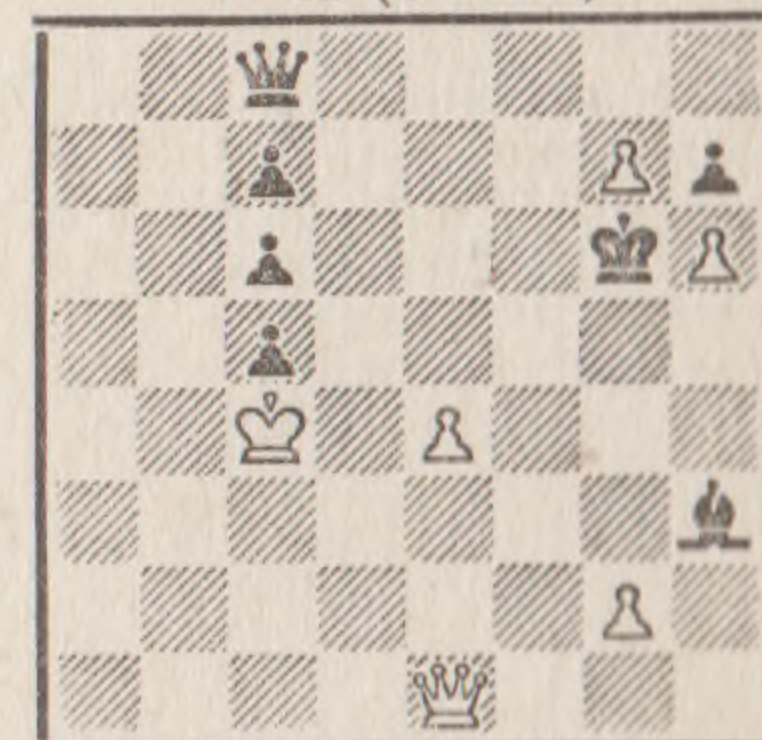
Ход белых

№ 11 (5 очков)



Ход белых

№ 12 (3 очка)



Ход белых

Срок присылки ответов — 15 апреля

# ШАХМАТЫ

1970







# ШАХМАТЫ

### ПЕРВЕНСТВО БЕЗ ЗРИТЕЛЕЙ... УЧАСТНИКОВ И СУДЕЙ

Как сообщают нам из ЛИЕПАИ, очередной, 24-й, мужской чемпионат второго города Латвии изобиловал не столь шахматными, сколь организационными осложнениями. На некоторых турах отсутствовали не только болельщики, но даже сами участники и... судьи. Городская шахматная секция на этот раз не справилась с проблемами, вставшими перед ней при проведении городского первенства. Это тем более удивительно, что еще летом ей была под силу организация такого грандиозного мероприятия, как II Всесоюзный фестиваль.

Окончательные итоги первенства оказались искаженными: из турнира выбыл ряд участников, в том числе многократные чемпионы Лиепайских ветеран И. Блэк и мастер В. Журавлев.

Впервые победителем первенства стал кандидат в мастера Мартыньш Спруд (9,5 очка из 12). На втором месте — к/м А. Капцан (9), а на третьем — к/м Э. Пикелис (8,5).

К сожалению, менее богат оказался турнир чисто шахматными событиями. Приводим мини-поединок из первого тура.

#### Испанская партия

#### ПУЛЬКИС — В. ЖУРАВЛЕВ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 g4 8. c3 d5 9. a4 Cb7 10. ab ab 11. J1:a8 C:a8 12. e4 K:d5 13. K:e5?. Продолжение, порицаемое теорией. 13. ... K:e5 14. Le5 Kf4 15. g3? (15. f3) 15. ... Kh3+ 16. Kf1 Fd3+ 17. Kpe1 Cg2 18. Le2 Kgl 19. f4 Cc5. Белые сдались.

Значительно омолодился состав женского чемпионата, половина участниц которого — лиепайские школьницы, не без успеха сражавшиеся с более опытными шахматистками. Среди них надо отметить двенадцатилетнюю Олю Рыженкову (2-я средняя школа) и четырнадцатилетнюю Элиту Стракше (5-я средняя школа).

Звание чемпионки Лиепай вновь завоевала первозрядница Ольга Земке (10,5 очка из 11), опередившая Д. Чезе (9,5) и В. Друлле (8).

Н. Журавлев

### КАСКАД СОРЕВНОВАНИЙ НА ИСХОДЕ ГОДА

В последние два месяца ушедшего года в ЕКАБПИЛСКОМ шахматном клубе состоялось несколько соревнований.

В городском чемпионате 1—2 места поделили к/м Л. Валминский и первозрядник А. Бреденфельд — по 8,5 очка из 11.

#### РУПЕЙК — ВАЛМИНСКИЙ



Белые были наказаны за то, что не позаботились о завершении развития сил. 18. ... K:e3! 19. J1:e3 K:c3 20. K:c3 J1:d4 21. Fe2 J1:c4 22. bc F:c3, и белые сдались.



В спартакиаде средних школ района приняли участие 6 команд (три мальчика и одна девочка). Победителями вышли шахматисты 3-й екабпилсской городской средней школы И. Авотыньш, М. Крastyньш, А. Мишкинис и Б. Андерсоне, набравшие 15 очков из 20 возможных.



Состоялся заключительный блицтурнир на кубок районного совета общества «Варпа». В течение года были проведены 6 таких турниров. На первое место убедительно вышел к/м Я. Милеика.



В декабре в Екабпилсе гостили тукумские шахматисты. В матче двух городов хозяева победили со счетом 5,5:1,5.

Л. Звейниек

### РИГА — ВИТЕБСК 9:9

В матче юношеских команд двух городов, состоявшемся в конце прошлого года в Риге, некоторый игровой перевес имели хозяева поля. Но решающий гол в ворота гостей так и не был забит.

Встреча проводилась в 2 круга. На первой доске кандидат в мастера И. Кивлан проиграл (0,5:1,5) первозряднику

С. Подольскому. Возможно, сказала усталость после выступления на командном первенстве страны в Грозном. Неудача постигла молодых рижан также на 2-й и 3-й досках. Зато в «малом матче» девочек счет 4:2 в пользу Риги.

П. Шадуцкий

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
ПРИ СОВЕТЕ  
МИНИСТРОВ  
ЛАТВИЙСКОЙ ССР  
И ШАХМАТНОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года

Главный редактор  
М. ТАЛЬ

Редакционная коллегия:  
А. ГИПСЛИС  
(заместитель  
главного редактора),

Н. ЖУРАВЛЕВ  
(ответственный  
секретарь),

В. КАНЕП,  
А. КОБЛЕНЦ,  
А. ПАКАЛН,  
И. СКУИНЫШ,  
З. ТРЕНКО,  
Ф. ЦИРЦЕНИС.

## СОДЕРЖАНИЕ

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.	
И. Линдер. Добрый спутник	2
Л. Сабо. Международный турнир на Майорке	4
Зональные турниры:	
Прайя да Роча	6
Раах	8
Афины	10
ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ. Капен- гут — Холмов. Примечания мастера	
А. Капенгута	12
ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ. А. Гипслис. 37-й чемпионат СССР	14
А. Суэтин. Мемориал Х.—Р. Капа- бланки	14
Г. Фридштейн. К теории защиты Уфимцева	18
ШАХМАТНАЯ ШКОЛА. А. Суэтин. Позиционные элементы и оценка по- зиции	19
В. Журавлев. Урок тактики	20
Т. Флориан. Лайош Портиш — венгер- ский шахматист № 1	22
Роберту Скуе — 60	24
СПРАВКИ. Положение о зональных и межзональных турнирах на 1969— 1970 гг.	27
ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ	28, 32, 11
И. Алексеев. Из тувинского блокнота	29
КОМПОЗИЦИЯ	30
КОНКУРС	IV





# ДОБРЫЙ СПУТНИК



## В ШУШЕНСКОМ

В Красноярске Владимир Ильич узнал место ссылки: село Шушенское, Минусинского округа Енисейской губернии. Более 600 верст от железной дороги. Глушь. Здесь когда-то обывали ссылку декабристы и Петрашевский.

«Шу-шу-шу, — писал Ленин матери и младшей сестре 18 мая 1897 года, называя так шутило место, в которое он приехал, — село нелудное. Правда, лежит оно на довольно голом месте, но недалеко (версты 1—2) есть лес хотя и сильно поврубленный. К Енисею прохода нет, но река Шушь течет около самого села, а затем довольно большой проток Енисея недалеко (1—1,5 версты), и там можно будет купаться. На горизонте — Саянские горы или отроги их; некоторые совсем белые, и снег на них едва ли когда-либо стаявает. Значит, и по части художественности кое-что есть...»<sup>1</sup>

Так в самые трудные дни тюрьмы и ссылки умел Владимир Ильич сохранять выдержку и самообладание. Во многом облегчил его пребывание в Шушенском и приезд Надежды Константиновны Крупской. Еще в Петербурге молодая революционерка стала соратницей Ленина. После ареста и приговора к ссылке она просит отправить ее в Минусинский уезд. Приехав сюда с матерью, Надежда Константиновна навсегда связывает свою судьбу с жизнью Владимира Ильича.

Были в годы сибирской ссылки и другие «большие» и «малые» радостные события в жизни Ленина: периодические встречи с революционерами-друзьями, также как и он высланными из столицы и проживавшими сравнительно недалеко от Шушенского; приходившие от родных письма и посылки с книгами и газетами; добрые вести из центральной России о росте революционного движения, об успехах марксистской мысли.

Здесь, в сибирской глуши, в самых неприятельских условиях Ленин продолжал работать, мечтал о вели-

ких социальных перемен в России, выдвигал перед еще немногочисленными тогда группами марксистов цели создания такой пролегарской партии, которая сумеет организовать трудящиеся массы на победоносную революцию. Он заканчивает книгу «Развитие капитализма в России», брошюру «Задачи русских социал-демократов», создает важнейшее произведение по теории марксизма.

Поддержанию боевого настроения и работоспособности, хорошего физического самочувствия помогал и весь образ жизни Владимира Ильича в Шушенском. Г. М. Кржижановский писал:

— Владимир Ильич был большим поклонником морозного чистого воздуха, быстрой ходьбы, бега на коньках, шахмат и охоты. И какой это был веселый, живой и общительный товарищ в часы такого отдыха на свежем воздухе или в процессе сражения за шахматным столиком!<sup>2</sup>

Еще в Москве у Владимира Ильича мелькнула мысль взять с собой заодно с чемоданом книг и журналов и комплект шахмат. Но он быстро оставил ее — с кем же играть, да и будет ли в них нужда? Теперь же (8 марта 1898 года) Ленин с сожалением признавался матери в этой оплошности и просил прислать набор фигур с Надеждой Константиновной Крупской:

— Не знаю уже, застанет ли это письмо Н. К. в Москве. Если да, то проселенную еще одно забытое поручение. Пришли мне одну из наших партий шахматов: оказалось, что в Минусинске есть партнеры среди товарищей, и я однажды с большим удовольствием вспомнил старинку. Напрасно я думал, что Восточная Сибирь — такая дикая страна, в которой шахматы не могут понадобиться. В Восточной Сибири есть самые различные места.<sup>3</sup>

Много сильных партнеров для игры в шахматы мог встретить Владимир Ильич в Красноярске — культурном и административном центре Восточной Сибири. Здесь в 80-х годах наладилась организованная шахматная жизнь, благодаря энергичной деятельности таких замечательных шахматистов,

как И. Т. Савенков и А. Н. Лажечников. В 1886—1887 годах сибиряки блестяще выиграли телеграфный матч из двух партий у Петербурга со счетом 1,5:0,5.

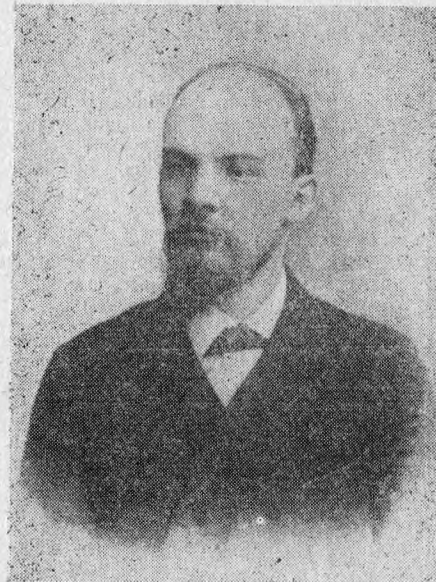
Однако из трех лет сибирской ссылки Владимир Ильич всего менее двух месяцев жил в Красноярске, несколько дней провел в Минусинске и селе Ермаковском, а остальное время почти исключительно в Шушенском. Здесь же не только партнеров для игры трудно было найти, но даже шахмат ни у кого не оказалось. Это и заставило Ленина просить мать прислать комплект фигур.

Но, увы, письмо пришло в Москву уже после того, как Надежда Константиновна выехала к Владимиру Ильичу. Поэтому он решил сделать фигуры сам. Может быть, вспомнилась ему семейная реликвия — искусно выточенные отцом шахматы? Или всплыли в памяти детские увлечения, когда Володя Ульянов еще будучи гимназистом любил выделывать из мягкой оскороковой коры лодочки для младшей сестры?<sup>4</sup>

Осенью 1898 года Владимир Ильич с увлечением вырезал в часы досуга шахматные фигуры. У него не было, правда, токарного станка для работы по дереву, да и не занимался он этим раньше. Зато ножом работал искусно. К тому же хотелось закончить комплект до Нового года, когда он намеревался побывать в Минусинске. Обо всем этом подробно поведала Надежда Константиновна в своем письме Анне Ильичичне от 22 ноября:

— На рождество мы собираемся в город, и Володя к тому времени шахматы приготавливает, собирается сразиться не на живот, а на смерть с Лепешкиным Шахматы Володя режет из коры, обыкновенно по вечерам, когда уже окончательно «упишется». Иногда меня призывает на совет: какую голову соорудить королю или талию какую сделать королеве. У меня о шахматах представление самое слабое, лошаля путаю со слоном, но советы даю храбро, и шахматы выходят удивительные.<sup>5</sup>

Но если с таким вдохновением трудился Владимир Ильич над отделкой шахматных фигур, то можно себе представить, с каким увлечением играл он в шахматы, когда, наконец, встретился с ссыльными товарищами. Не без гордости писала Н. К. Крупская 10 января 1899 года Марии Александровне о минусинских шахматных битвах:



В. И. ЛЕНИН. Фото 1897 г.

— Вообще время провели по-праздничному, Володя с утра до вечера сражался в шахматы и... всех победил, конечно...<sup>6</sup>

В письме к Марии Ильичичне, отправленном четырнадцать дней спустя, Надежда Константиновна еще раз упоминает о новогодних праздниках и снова пишет о шахматах:

— Другое развлечение было — игра в шахматы. Играть буквально с утра до вечера. Мы только с Зиной в шахматы не играли.<sup>7</sup>

Теперь становится ясным, почему три десятилетия спустя Н. К. Крупская, вспоминая об отношении Владимира Ильича к шахматам, отмечала:

— В ссылке также играл в шахматы с большим азартом.<sup>8</sup>

И. ЛИНДЕР

1. В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 55, стр. 35.
2. Г. М. Кржижановский. Воспоминания о В. И. Ленине. М., 1954, стр. 22.
3. В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 55, стр. 83.
4. Д. И. Ульянов. Воспоминания о В. И. Ленине. 1964, стр. 11.
5. В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 55, стр. 405—406.
6. Там же, стр. 406.
7. Там же, стр. 408.
8. Ответ Н. К. Крупской товарищу из Саратова. «Известия», 18 апреля 1961 г., стр. 3.



В международный турнир на Майорке многие считают самым большим соревнованием года. Не буду спорить на эту тему. Ясно одно: в турнире приняли участие 5 гроссмейстеров, их имена входят в составленную журналистами ранговую таблицу лучших шахматистов 1969 года, а остальные 9 гроссмейстеров — участники крупнейших международных турниров. Майорка стала очень популярна в шахматном мире. В ноябре нынешнего года на этом прекрасном средиземноморском острове состоится межзональный турнир, а в 1972 году — всемирная олимпиада.

# И СНОВА БЕНТ ЛАРСЕН!

Гроссмейстер  
Л. САБО (Венгрия)



Пятый традиционный турнир без сомнения превосходил предыдущие не только в отношении состава участников, но и по качеству партий.

Первые два тура были полны неожиданностей. Ларсен и Горт потерпели по 2 поражения, и многие «специалисты» немедленно вычеркнули их из списка фаворитов. О сенсации позабылся также семнадцатилетний бразилец Мекинг — молодой международный мастер победил и Ларсена, и опытного Найдорфа.

## Староиндийское начало Ларсен — Мекинг

1. g3 g6 2. Cg2 Cg7 3. Kc3 c5 4. d3 Kc6 5. Kf3 e6 6. 0—0 d5 7. a3 Kge7 8. Лb1. Подобным образом развивались многие партии Ларсена, так что Мекинг имел возможность подготовить наиболее приятный для себя план защиты. 8. ... 0—0 9. Cd2 Лb8! 10. b4 cb 11. ab b5 12. e4 a5! 13. ed K:b4! 14. de C:e6 15. Kg5 Cd5 16. Kge4. Следовало побить на d5. 16. ... Cc6 17. Ke2 f5! 18. Kg5 C:g2 19. Kp:g2 Kc6 20. h4? h6 21. Kf3 Kph7 22. Cc3?. Ларсен проводит данную партию ниже своих возможностей. Догматичен расчет ослабить позицию черного короля размером чернополюсных слонов. Надо было играть 22. Kf4. 22. ... C:c3 23. K:c3 Kd4! 24. K:d4 Ф:d4 25. Ke2 Фc5 26. Лb2?. (26. Лc1!) 26. ... Kd5 27. Лe1 (27. Фd2) 27. ... f4 28. gf K:f4+ 29. K:f4 Л:f4 30. Фе2 Фd5+. Цейтнот! Сразу выигрывало 30. ... Ле8! 31. f3 Лb8. И здесь лучше 31. ... Ле8. 32. Лd1 b4 33. Лbb1 Лf8! 34. Лbe1 Л:h4 35. Фе5 Фc6 36. Лf2 Лg4+ 37. Kph1 Л:f3 38. Фе7+ Лf7+ 39. Kph2 Л:e7 40. Л:e7+ Kpg8, и белые сдались.

С переменным успехом проходила встреча чемпиона мира с датским гроссмейстером. В заключительный момент лишь грубая ошибка Ларсена спасла белых.

## Испанская партия Спаский — Ларсен

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kge7. Экстравагантность свойственна Ларсену. 4. 0—0 a6 5. Ca4 d6 6. c3 Cd7 7. d4 Kg6 8. Лe1 Ce7 9. Kbd2 0—0 10. Kf1 Фе8 11. Cb3. Грозило 11. ... K:d4. 11. ... Cg4 12. Ke3!?. Жертва пешки с целью сохранить позиционное давление. 12. ... C:f3 13. Ф:f3 ed 14. Kf5 Cf6. Лучше 14. ... dc. 15. Cd2 dc 16. C:c3 C:c3 17. Ф:c3 18. Лac1! Лfc8 19. Фd2 Kge7 20. f4 Фf6 21. Ke7+ Ф:e7 22. Cd5 Фd7 23. Лc3 Лab8 24. Лg3 Ke7 25. Фc3 g6 26. Cb3 c5 27. f5 c4 28. Cd1 Фb5 29. f6 Kc6 30. Фc1! Фc5+ 31. Kph1 Фf2 32. Cf8 Ле8 33. Лf1 Фd4.

34. e5?. Посредством 34. Cc2! белые могли одержать заслуженную победу. Теперь партия делает крутой поворот. 34. ... Ф:e5 35. Cd5. Kd4! 36. C:c4 Ke2! 37. C:e2 Ф:e2 38. Лgf3 Kph8 39. Фh6 Лg8 40. Лf2 Фе1+ 41. Лf1 Фе2 42. Лf2 Фе5 43. Ле3 Фd5 44. h4 Лbc8 45. Ле7 g5! 46. Kph2 Лc4 47. hg Лg4 48. Ле8 Л:g5 49. Л:g8+ Kp:g8 50. Kpg1 Фd1+ 51. Лf1 Фd4+ 52. Лf2 Фd1+ 53. Лf1 Фd4+ 54. Лf2 Фе3 55. Фh4 h6 56. Фc4 Фе1+ 57. Лf1 Фе3+ 58. Лf2 Лc5 59. Фg4+ Фg5 60. Фе4 Ле5 61. Фd4 Фg3 62. Фd2 h5 63. Kpf1 Фg6 64. Kpg1 Ле6 65. Фc3 h4? 66. Фc8+ Kph7 67. Ф:e6!. Черные сдались. Везение? Может быть. Но многие ли шахматисты способны так упорно и настойчиво обороняться?...

## Староиндийское начало

### Ларсен — Панно

1. g3 g6 2. Cg2 Cg7 3. Kc3 e5 4. d3 Kc6 5. f4 d6 6. Kf3 Kge7 7. 0—0 0—0 8. e4 h6 9. Ce3 Kd4 10. Фd2 Kph7 11. Лae1 Ce6 12. Kh4. Теоретические справочники не в состоянии дать последние сведения о дебютных системах, часто применяемых в турнирной практике Ларсеном.

12. ... ef 13. gf Kc6 14. Kf3 K:f3+ 15. Л:f3 f5 16. Kph1 Фf6 17. Kd5. После партии Ларсен указал на интересную возможность 17. d4 K:d4 18. e5 de 19. fe K:f3 20. ef K:d2 21. fg Лfd8 22. C:d2 Л:d2 23. Л:e6 Л:c2, и у черных, благодаря активной позиции ладьи, достаточная контригра. Если вместо 17. ... K:d4 продолжать 17. ... fe, то после 18. K:e4 Фf7 19. d5 C:d5 20. Kc5+! hg 21. Лh3+ с последующим 22. C:d5 белые получают большой перевес.

17. ... Фf7 18. c4 Лae8 19. Фf2 a6 20. b3 Kb8 21. Cc1 c6 22. Ke3 Kd7 23. ef C:f5. Панно считает позицию своего слона passивной, и поэтому не берет сразу на f5 пешкой. При такой постановке дела, однако, весьма ослабляется пункт f5 и белые слоны как бы прибавляют в силе. 24. K:f5 gf 25. Л:e8 Л:e8 26. Ch3 Kf8 27. b4. Силы черных слишком скованы в своих действиях. Используя это, белые открывают второй фронт.

27. ... Ke6 28. Ce3 Cc3 29. Лg3!?.

Остроумно, но рискованно. Если черные бьют на b4, то следует 30. Фb2 Cc5 31. d4 Ca7 32. d5! C:e3 33. de Л:e6 34. C:f5+! с немедленным выигрышем. Сложнее игра после 30. Фb2 Cel 31. Лg1 Ch4, и не видно, как белые могут усилить давление. Ларсен любит рисковать...

29. ... Фf6. Понятно, что такой внимательный «защитник» как Панно не пускается в осложнения. 30. a3 Ле7 31. Лe1 Kc7?. В случае 31. ... Cd4 32. C:f5+ Ф:f5 33. C:d4 Ф:f4 34. Лe1 Ф:f2 35. C:f2 Kp:c6 36. Cg3 d5 37. cd ed 38. Ле5 d4 в белых только небольшой перевес. Здесь уже начал сказываться цейтнот, и черные как-то не почувствовали, что противник тонко вызывает новые осложнения.

32. Cb6! Фе6 33. Фc2 Cf6 34. Фg2 Фf7 35. a4! Ле8 36. Фf3 Cd8 37. Cf2 Kh5?. Необходимо было 37. ... Cf6!. 38. Cd4!. Черные фигуры лишились согласованности действий.

38. ... Лg8 39. Лb1! Ch4 40. b5 ab 41. ab c5 42. Cc3 Ле8 43. Лg1 Лg8 44. C:g5+!, и черные сдались.

За эту победу Ларсену присужден специальный приз.

(окончание следует)



# Трайя да Роча

ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР В ПОРТУГАЛЬСКОМ ГОРОДЕ ПРАЙЯ ДА РОЧА собрал довольно слабый состав, так как от участия в нем отказались сильнейшие шахматисты ФРГ и Голландии. И все же, лишь немного нехватило, чтобы один из сильнейших гроссмейстеров мира Светозар Глигорич не попал в тройку победителей. После двух поражений на старте лишь великолепный финиш обеспечил Глигоричу межзональную путевку.



М. ФИЛИП.



С. ГЛИГОРИЧ.

## О сенсации позаботился

двадцатитрехлетний представитель Италии Мариотти: лишь пол-очка отделяет его от тройки победителей. Мариотти не строит свои партии на солидной позиционной основе — ему больше по душе отчаянная и дерзкая атака на короля противника. Следующая партия хорошо иллюстрирует темпераментный стиль итальянца.

## Староиндийская защита Мариотти — Глигорич

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f4 c5 6. d5 0—0 7. Ce2 e6 8. de fe 9. g4 Kc6 10. h4 Kd4 11. h5 d5 12. e5 Ke4 13. hg hg. Из тринадцати дебютных ходов белые одиннадцать (!) сделали пешками — такое не часто увидишь. И это в партии с самим Глигоричем! Неужели такая игра останется ненаказанной?!... 14. Фd3 b5 15. K:e4 bc 16. Фh3 de.



Д. МИНИЧ.

От центра белых остались одни воспоминания, на d4 утвердился черный конь, но... белые уже успели создать угрозы на королевском фланге. 17. Фh7+ Kрf7 18. f5! ef 19. Лh6 Kc2+.



Не годилось 19... Фb6 20. C:c4+ Ce6 2Г. Л:g6 (или просто 21. Ф:g6+ с выигрышем фигуры) 21... Фb4+ 22. Cd2 Ф:c4 23. Л:g7+ Kpe8 24. Le7+ Kpd8 25. Ca5+, с матом в несколько ходов. 20. Kрf1 fг 21. Kpg2 Ke1+ 22. Kрh1 Kd3 23. Ф:g6+ Kpg8 24. Фh7+ Kрf7 25. Ce3. У черных было бы все в порядке после 25. Лf6+ Ф:f6 26. ef Лh8. 25... Фе7 26. Лf1+ Kpe8 27. Фg6+ Лf7. Плохо 27... Kpd8 из-за 28. Cg5, а на 27... Kpd7 следует 28. Лh7. 28. Фс6+ Фd7 29. Ле6+ Kрf8 30. C:c5+. Белые не дают противнику ни малейшей передышки. 30... K:c5 31. Ф:c5+ Kpg8 32. Лd6 Фb7 33. Л:f7 Kр:f7 34. C:c4+ Kpe8 35. Cd5 Фе7 36. Фс6+ Kрf8 37. Ф:a8 Фh4+ 38. Kpg2, и черные сдались. Из других результатов турнира следует отметить неудачу венгерского гроссмейстера Билека и...

## очень плохую организацию турнира.

«Международной шахматной федерации следует заботиться, чтобы участники важнейших

международных турниров могли нормально питаться, отдыхать и играть», — эти горькие слова принадлежат шотландскому мастеру Леви.

В заключение — важная партия, во многом решившая судьбу межзональных путевок.

## Ферзевый гамбит Глигорич — Бобоцов

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Ce7 4. Kf3 Kf6 5. Cg5 0—0 6. e3 Kbd7 7. Лc1 c6 8. Cd3 a6 9. 0—0 dс 10. C:c4 b5 11. Cd3 Cb7?. Неточность, после которой черным так и не удастся

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.	М.
1. ГЛИГОРИЧ Югославия	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12,5	1.—3.
2. ФИЛИП Чехословакия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	12,5	1.—3.
3. МИНИЧ Югославия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	12,5	1.—3.
4. Мариотти Италия	1	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	12	4.
5. Бобоцов Болгария	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11,5	5.—6.
6. Леви Шотландия	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11,5	5.—6.
7. Харгстон Англия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10,5	7.
8. Билек Венгрия	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9,5	8.
9. Хьюдж Франция	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	9.—10.
10. Шауфелбергер Швейцария	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	9.—10.
11. Доннелли ЮАР	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5	11.—14.
12. Дурао Португалия	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5	11.—14.
13. Литлтон Ирландия	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5	11.—14.
14. Визье Испания	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5	11.—14.
15. Шумахер Бельгия	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5,5	15.
16. Саборино Испания	1/2	1/2	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5	16.
17. Кордовил Португалия	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	17.—18.
18. Феллер Люксембург	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4	17.—18.



провести освобождающее продвижение с6—с5. 12. С: f6 K: f6 13. Ke4 Kd7 14. Фс2 g6 15. Jfd1 Лс8 16. Кс5 K: с5 17. dc Фс7 18. b4 Лсd8 19. Фс3 Сс8 20. Фе5 Фb7?. Еще одна ошибка, которую можно назвать решающей. Следовало играть 20. ... Лd7. 21. Се4 f6 22. Фg3.

22. ... f5. Ход 22. ... e5, включающий в игру белопольного слона, заслуживал самого присталь-

ного внимания. Жертва на g6, вероятно, не проходила — 23. С: g6 hg 24. Ф: g6+ Kph8 25. Фh6+ Kpg8 26. Kh4 f5 27. Kc6 Cf6. Дальнейшую часть партии Глигорич проводит превосходно. 23. Сс2 Cf6 24. Сb3 Kpg7 25. Jfd6 Ce7 26. Фе5+ Cf6 27. Фf4 Л: d6. Если 27. ... Се7, то 28. Фd4+ Cf6 29. Ke5. 28. cd Лd8 29. h4 h6 30. e4. Угроза белых очевидна: e4—e5. 30. ... fe 31. Ke5!

С: e5. Пешка d6 неприкосновенна: на 31. ... Л: d6 у белых приятный выбор между 32. Ф: e4 или 32. Кс4. 32. Ф: e5+ Kph7 33. h5 Фg7 34. hg+ Kph8 35. Фс3 Cd7 36. Le1 Лf8 37. Сс2 Фb2 38. С: e4 Kpg7 39. a3 Фd4 40. Сс2 Лf6 41. Le4 Фa1+ 42. Kph2 Л: g6 43. Ф: g6+, и черные сдались. Последняя грубая ошибка черных (42. ... Л: g6) лишь ускорила их поражение.

ЗОНА ФИЛ

# Раах

ДАЖЕ БЕГЛОЕ ЗНАКОМСТВО С ТАБЛИЦЕЙ ЗОНАЛЬНОГО ТУРНИРА в Раахе вызывает чувство удивления. Посудите сами: Ульман на 2 (!) очка впереди Портиша и Ивкова, в числе победителей некто Андерссон, гроссмейстер Барцаи где-то далеко позади...

## Что же случилось в Раахе?

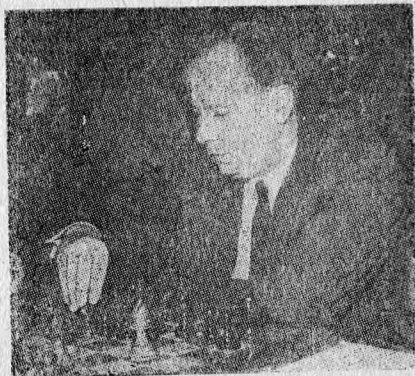
Портиш без сомнения был фаворитом № 1, однако на его игре чувствовался отпечаток усталости, и зачастую лишь с большим трудом он избегал неприятностей. Вольфганг Ульман находился в прекрасной спортивной форме, и его более чем убедительная победа была вполне заслуженной. Во многих встречах он продемонстрировал великолепную игру. Следующая партия служит хорошей иллюстрацией известному изречению Филлидора, что

Французская защита Камилъери — Ульман

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Кс6 5. Кf3 Фb6 6. Се2 cd 7. cd Kh6 8. Кс3 Kf5 9. Ka4 Сb4+ 10. Kpf1. Лучше 10. Cd2. 10. ... Фd8 11. Сg5 Се7 12. С: e7 Ф: e7 13. Фd2 0—0 14. g3

Cd7 15. Кс3 f6! 16. g4?. Необходимо было 16. Kpg2, но пятнадцатый ход черных, подчеркивающий нестабильное положение белого короля, вероятно, настолько парализовал Камилъери, что он еще более ухудшает свою позицию. 16. ... Кf: d4!

В. УЛЬМАН.



пешки — душа партии.



17. K: d4 fe 18. K: c6 С: c6. У черных только две пешки за фигуру, но зато какие пешки! Угрожает d5—d4. 19. Kd1. 19. Сb5 d4 20. С: c6 dc 21. Фd7 Фf6!. 19. ... Фh4 20. Лс1 d4 21. Л: c6. Если 21. Лg1, то 21. ... Фh3+ 22. Kpe1 Ф: h2. 21. ... Фh3+ 22. Kpel bc 23. Фd3 Фg2 24. Jlf1 Фd5 25. Фс4 e4! 26. Ф: d5 ed. Даже после размена ферзей фаланга черных пешек становится все грознее. 27. Лg1 d3 28. Сf1 d4 29. Лg3 Лf4 30. f3. Попытка разбить черную пехоту явно несостоятельна. 30. ... Laf8 31. Кf2 Л: f3 32. Л: f3 Л: f3 33. Сg2 d2+!, и белые сдались.

## Крупнейшей сенсацией турнира

следует признать выступление шведа Ульфа Андерссона, которому лишь в июле прошлого года исполнилось 17 лет. Свои партии он ставит в строго позиционной манере. Он редко ошибается, зато почти никогда не прощает ошибок своим партнерам.

Сицилианская защита Дюкштейн — Андерссон

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. K: d4 e5 5. Kb5 a6 6. Kd6+ С: d6 7. Ф: d6 Фf6 8. Фd1 Фg6 9. Кс3 Kge7

10. Сс3 d5 11. K: d5. Если 11. ed, то 11. ... Kb4 12. Лс1 Cf5. 11. ... K: d5 12. Ф: d5 Се6 13. Фd2 Ф: e4 14. f3 Фh4+ 15. g3 Фе7

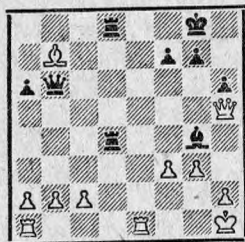
16. Фf2 Kd4!. Черные используют противояние своего ферзя с неприятельским королем. Например, на 17. e3 последует

М.	О.	М.
1.	15,5	1.
2.	13,5	2.
3.	13,5	3.
4.	13,5	4.
5.	13,5	5.
6.	13	6.
7.	12,5	7.
8.	12	8.
9.	11,5	9.
10.	11,5	10.
11.	11,5	11.
12.	11	12.
13.	11	13.
14.	11	14.
15.	11	15.
16.	10,5	16.
17.	9,5	17.
18.	8,5	18.
19.	7,5	19.
20.	6,5	20.
21.	3,5	21.
22.	1,5	22.

1.	УЛЬМАН ГДР
2.	Андерссон Швеция
3.	Ивков Югославия
4.	Портиш Венгрия
5.	Смейкал Чехословакия
6.	Сигурёнссон Исландия
7.	Хехт ФРГ
8.	Радулов Болгария
9.	Эспиг ГДР
10.	Янссон Швеция
11.	Матанович Югославия
12.	Драймер Румыния
13.	Дьобалл ФРГ
14.	Цвайг Норвегия
15.	Барцаи Венгрия
16.	Дюкштейн Австрия
17.	Вестеринен Финляндия
18.	Якобсен Дания
19.	Адамский Польша
20.	Хартох Голландия
21.	Лахти Финляндия
22.	Камилъери Мальта



17. ... Cd5, а на 17. C:d4 ed 18. Ф:d4, лучше всего рокировать, так как вскрытый шах, кажется, не опасен. 17. Cd3 Лd8 18. 0—0 0—0 19. Лfе1 Фf6 20. Се4 Cf5 21. C:d4 Л:d4 22. С:b7. Лучше было меняться на f5. Фигуры черных теперь максимально активизируются. 22. ... Лfд8 23. Фе3 h6 24. Ф:e5?. Белые берут отравленную пешку. 24. ... Фb6 25. Крh1 Ch3 26. Фh5 Cg4!.



Андерссон доказывает, что и тактика не чужда ему! 27. fg Ф:b7+ 28. Крг1 Лd2 29. Фh3 Фb6+ 30. Крh1 Фc6+ 31. Крo1 Фc5+ 32. Крh1 Фd5+ 33. Крг1 Л:c2 34. g5 Фc5+ 35. Крh1 Фc6+ 36. Крг1 Лdd2, и белые сдались.

До «последнего патрона» сражался Ивков. На середине дистанции каза-

лось, что у него уже нет никаких шансов попасть в межзональный турнир. Однако героический финиш (7 из 8) и победа над Портишем позволили ему догнать лидирующую группу.

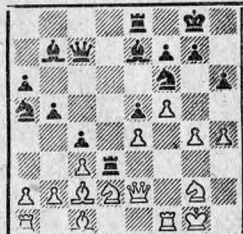
Очень агрессивно играл Смейкал, одержавший 10 побед.

### Красивую жертву качества

провел Смейкал в следующей партии.

### Испанская партия Вестеринен — Смейкал

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Фе2 b5 7. Сb3 d6 8. c3 Ka5 9. Сс2 c5 10. d4 Фc7 11. de de 12. Kh4 0—0 13. f4 Le8 14. f5 Сb7 15. Кd2 c4 16. g4. Атака белых на королевском фланге выглядит очень опасной (например, подозрительно сейчас 16. ... К:e4 из-за 17. К:e4 С:h4 18. g5), но Смейкал доказывает, что белые начали ее слишком рано. 16. ... h6 17. Kg2 Лad8 18. h4 Лd3!.



Эффектно! Если теперь 19. С:d3, то 19. ... cd 20. Ф:d3 Сс5+ 21. Крh1 К:g4, а на 20. Фf3 следует 20. ... Кс4!. Белые решили жертву не принимать, но от этого им не становится легче. 19. g5 Лh3! 20. Лf3. 20. gf Сс5+ 21. Лf2 Фb6. 20. ... Сс5+ 21. Ке3 С:e3+ 22. Ф:e3 Kg4 23. Фе1 Фb6+ 24. Крг2 Ке3+ 25. Кр:h3 К:c2 26. Фg3 К:a1 27. gh Ф:h6 28. Кb3 Фh5 29. f6 g6 30. К:a5 С:e4 31. Лf2 Лd8 32. Фg5 Лd3+ 33. Крh2 Фd1 34. Се3 Фh1+ 35. Крг3 Фg1+ 36. Крh3 Ф:f2, и белые сдались.

Участникам турнира, поделившим 2—5 места, предстоит встретиться в дополнительном соревновании, чтобы определить, кому из них достанутся две оставшиеся путевки на остров Майорку, где в конце года состоится межзональный турнир.



М. МАТУЛОВИЧ.

Исландский гроссмейстер в последние годы редко выступал в соревнованиях. Но за теоретическими новинками он, очевидно, следит.

### Ферзевый гамбит Олафссон — Ломбард

1. d4 e6 2. Кf3 d5 3. c4 Кf6 4. Кс3 c5 5. cd К:d5 6. e4. Главные варианты связаны с ходом 6. e3. Так белые продолжали (почти без исключения!) долгие годы, но стоило Сласскому посредством 6. e4 добиться эффектной победы в матче с Петросяном (1969 г.), как 6. e3 позабыли.

6. ... К:c3 7. bc cd 8. cd Сb4+ 9. Cd2 C:d2+ 10. Ф:d2 0—0 11. Сс4 Кс6 12. 0—0 b6 13. Лad1 Сb7 14. Лfе1 Ка5. Петросян сыграл здесь 14. ... Лс8, но комментаторы позже предложили ход, сделанный в данной партии. 15. Cd3 Лс8 16. d5! ed 17. e5 Кс4 18. Фi4 Кb2 19. С:h7+

Кр:h7 20. Kg5+ Крг6 21. h4 К:d1? Галь против По-лугаевского в партии из 37-го чемпионата СССР избрал более сильное про-

должение 21. ... Лс4 22. h5+ Крh6 23. К:f7+ Крh7 24. Фf5+ Крг8, хотя и тогда положение белых явно лучше.

М.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О.	М.
МАТУЛОВИЧ	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13	1
ЮГОСЛАВИЯ	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	12,5	2-3
ГОРТ	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	12,5	2-3
ЧЕХОСЛОВАКИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	12	4.
ХЮБЕНЕР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11,5	5.
РУМЫНИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	6.
ЧЕХОСЛОВАКИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9,5	7.
ЧЕХИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	8.
ИСЛАНДИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	9-10.
БОЛГАРИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	9-10.
ВЕНГРИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	11.
ЮГОСЛАВИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7	12.
ДАНИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	13-15.
ПОЛЬША	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	13-15.
АВСТРИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	13-15.
АНГЛИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	5	16.
ГРЕЦИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4,5	17.
ГРЕЦИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	3,5	18.
ТУРЦИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		
ШВЕЙЦАРИЯ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		
ЛОМБАРД	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		

ЛИГА СИЛ

Финны

СИЛЬНЫМ СОСТАВОМ АФИНСКИЙ ТУРНИР НЕ ОТЛИЧАЛСЯ (всего 4 гроссмейстера), поэтому фавориты вначале не торопились. Роль лидера на старте взяли на себя мастера Янса (Чехословакия) и Спиридонов (Болгария). Однако постепенно они были оттеснены гроссмейстерским квинтетом. Первое место занял Матулович, второе — Горт. И все же без сенсации не обошлось. Третьим финишировал представитель ФРГ Хюбнер. Гроссмейстеры Георгиу и Олафссон остались за чертой победителей.



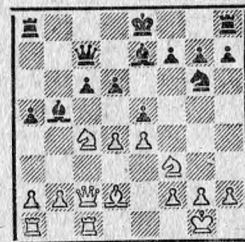


22. h5+! Kph6. На 22. ... Kp:h5 последовал бы

мат черному королю. 23. Ke6+ Kph7 24. K:d8  
Сила молодого немецкого шахматиста Хьюбнера в далеком и точном расчете вариантов.

**Хьюбнер — Сиаперас**  
(см. диаграмму)

Король черных застрял в центре... 15. K:a5! Л:а5 16. С:а5 Ф:а5 17. а4 Са6



18. Ф:c6+. Черные сдались.

## ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

### Буря грянула неожиданно...

Белые подготовили атаку исподволь, занимаясь, казалось бы, безобидными маневрами на ферзевом фланге. Но неожиданно им удалось жертвой двух пешек и слона молниеносно сломить сопротивление своего обычно столь цепкого соперника.

#### Испанская партия Капенгут — Холмов

Командное первенство СССР, Грозный, 1969 г.

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2—e4   | e7—e5  |
| 2. Kg1—f3  | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5  | a7—a6  |
| 4. Сb5—a4  | Kg8—f6 |
| 5. 0—0     | Cf8—e7 |
| 6. Лf1—e1  | b7—b5  |
| 7. Са4—b3  | d7—d6  |
| 8. c2—c3   | 0—0    |
| 9. h2—h3   | Kc6—a5 |
| 10. Сb3—c2 | c7—c5  |
| 11. d2—d4  | Фd8—c7 |
| 12. Кb1—d2 | Ка5—с6 |

Старинное продолжение, в которое исследования последних лет вдохнули новую жизнь! После обычных ходов 13. de dc 14. Kf1 Ce6 15. Ke3 Lad8 16. Фе2 черные продолжают 16. ... c4!, и выясняется, что не страшно 17. Kc5!, с богатой игрой. После нескольких партий, развивавшихся подобным

образом, белые начали играть 17. Kf5 C:f5 18. e1 Лfе8 19. Сg5. В Корчной в 5-й партии матча с М. Талем продолжал 19. ... h6, но после 20. C:f6 C:f6 ход 21. Се4 давал белым лучшую игру. И в случае 19. ... Kd5 20. Lad1 f6 21. Се4! преимущество у белых. Однако на командном первенстве СССР в Риге (1968 г.) А. Суэтин в партии с Е. Васюковым усилил игру черных, продолжая 20. ... C:g5 21. K:g5 Kf6 22. Ke4 K:e4 23. C:e4 Kb8!, с равенством. Применялось также 14. Kh2 Ce6 15. Фf3 Lad8 16. Kdf1 Лfе8, и если теперь 17. Ke3, то 17. ... Kd4!. Реже встречается ход, примененный в партии. 13. d4—d5 Kc6—d8

Другое продолжение — 13. ... Ка5 мой партнер применил в последнем чемпионате СССР против Ю. Балашова. Далее последовало 14. b3 Cd7 15. Kf1 Kb7 16. c4 bc 17. bc Лfб8 18. Cd2 Фс8 19. а4 Cd8 20. а5 с лучшей игрой у белых. На d8 отступал конем В. Корчной в первой партии матча с Б. Спасским, который продолжал 14. а4 Лb8 15. ab ab 16. b4 Kb7 17. Kf1 Cd7 18. Cd2 Ла8 с равной игрой.

Белые не торопятся со стандартным маневром Kd2—f1—e3 или g3 (после g4). Устанавливая контроль над полем c4, этот ход подготавливает активную игру на ферзевом фланге путем а4 или с4, что зависит от плана черных.

14. ... Kf6—e8  
Гроссмейстер готовит продвижение f7—f5 (после g6 и Kg7). Точнее 14. ... Cd7.

15. а2—а4 Ла8—b8  
16. Фd1—e2 g7—g6  
17. Сс2—d3 Сс8—d7  
18. Kd2—b1! ...

Грозь переводом коня на а3 усилить нажим на пешку b5. Белые не спешат с разменом на b5, так как в случае продвижения b5—b4 с последующим разменом ослабятся пешка а6. Сейчас уже грозит 19. ab ab 20. Ка3! b4 21. Kb5 с полным захватом ключевых позиций на ферзевом фланге. Р. Холмов находит любопытную возможность изменить пешечную структуру, которая причиняет черным столько хлопот!

18. ... c5—c4!?



19. b3:c4 b5:a4

Идея 18-го хода черных вырисовывается в варианте 20. Сс2 Kb7! 21. С:а4 С:а4 22. Л:а4 Ке5 с прекрасной игрой. Однако последовало

20. с4—с5! ...

Ответный пешечный укол! Белые хотя и окончательно испортить конфигурацию пешек партнера, намечая 20. ... Ф:c5 21. Са3 Фс7 22. К:e5! С:h3 23. Кс4 Cd7 24. e5! или 23. ... Сс8 24. Сb4 и 25. Л:a4.

20. ... d6:c5  
21. Cd3:a6 f7—f6

Создавшаяся позиция характерна ослаблением белых полей в лагере черных. Удобная стойка коня на с4 плюс слабость пешек а4 и с5 дают белым лучшую игру. По-

средством 21. Ch6 можно было отвлечь одного из коней от идеальной стойки, однако после 21. ... Kc7 22. С:a6 f6 23. Ка3 Kf7 24. Се3 Kd6 черные кони все-таки закрепятся на d6, но, вдобавок, в отличие от продолжения в партии, координировались ладьи. 22. Са6—d3 Kd8—b7 23. Сс1—h6 ...

Подготавливая перехват линии «b». 23. ... Лf8—f7 24. Кb1—a3 Се7—f8 25. Ch6—e3 ... Чернопольного слона необходимо сохранить.

25. ... Ке8—d6 26. Лe1—b1 Лb8—a8 27. Kf3—d2 Cd7—e8 28. Kd2—c4 Kd6:c4 29. Ка3:c4 Kb7—d6 30. Фе2—c2 ...

Неплохо выглядело и 30. К:d6 C:d6 31. Сb5!. В случае размена белопольных слонов слабость пешки «а» и линия «b» давали белым серьезное преимущество. Ходом в партии я хотел получить эту же позицию с еще большими удобствами после 30. ... К:c4. Гроссмейстер принимает решение сохранить коня.

30. ... Kd6—c8 31. Кс4—a3 Кс8—d6 32. Ка3—c4 Kd6—c8  
Повторение в условиях надвигающегося цейтнота.

33. Ла1—a2 Kpg8—g7 34. Ла2—b2 Кс8—d6 35. Кс4—b6 Ла8—a5 36. Kb6—c4 Ла5—a7? Ошибка. Необходимо было 36. ... Ла8. В этом случае я собирался продолжать 37. Фс1 с последующим f4.

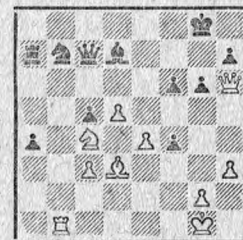
37. Лb2—b8 Се8—d7 38. Фс2—c1! Kd6—b7

Позиция оставалась трудной и после 38. ...

Лb7 39. Л1:b7 К:b7 40. Ла8. Ходом в партии Холмов форсирует размен нескольких фигур, который, однако, дает белым темпы для решающего наступления.

39. Се3—h6+ Kpg7—g8 40. Лb8:f8+ Лf7:f8 41. Ch6:f8 Kpg8:f8 42. Фс1—h6+ Kpf8—g8 43. f2—f4!

Пользуясь скученностью черных фигур на ферзевом фланге, белые пешки гарантируют багноты неприятельского короля. 43. ... e5:f4



44. e4—e5! f6:e5 45. Сg3:g6! ...

Завершающая жертва! На 45. ... hg следует 46. Ф:g6+ Kpf8 47. Лb6 или 46. ... Kph8 47. Фh5+ Kpg7 48. Лb6 с решающим эффектом.

45. ... Cd7—c8 46. Лb1—b6

Записанный ход. Несложный анализ показывает, что положение черных безнадежно. На 46. ... Фg7 следует 47. С:h7+ Kph8 48. Фh5 или 47. ... Kpf7 48. Фh5+ и 49. Лг6, или 46. ... Kd8 47. Лf6 Фg7 48. С:h7+ Kph8 49. Лf8+ с выигрышем ферзя. Убедившись, что записан именно ход 46. Лb6, Р. Холмов признал себя побежденным.

Примечания мастера А. Капенгута



# ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел вседет  
гроссмейстер А. Гипслис

## СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

+14 -19 =26

Впечатляет уже само по себе знакомство с этими цифрами. Лишний раз подтвердилась правильность мнения, что в сицилианской защите черные не должны считать первоочередной задачей уравнение игры. Уже в ранней дебютной стадии они имеют возможности организовать активную контригру.

1. e2—e4 c7—c5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. d2—d4 c5:d4 4. Kf3:d4 Kg8—f6.

Вновь обрел популярность вариант 4. ... Фd8—b6. Если раньше он был взят на вооружение лишь немногими шахматистами, то после чемпионата страны можно констатировать, что число его сторонников сильно возросло. Маневр ферзя вынуждает белого коня оставить центральный пункт. Хотя в дальнейшем ферзь черных должен будет отступить на свое «стандартное» место — поле e7, белые ничего реального от выигрыша темпа не получают. Зато невыгодная позиция белого коня чувствуется долго.

Гроссмейстер А. Суэтин  
**ПО ПАРТИЯМ ТУРНИРА ПАМЯТИ Х.-Р. КАПАБЛАНКИ**  
Теоретические заметки

## ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

Одной из самых интересных в турнире была новинка, примененная Глигоричем в партии с О'Келли (черные): 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 0—0 6. Kf3 d5 7. 0—0 dc 8. C:c4 Fe7. Как известно, автором этой системы является гроссмейстер В. Смыслов. 9. a3 Ca5 10. Фd3!.



В этом заключается новинка Глигорича. Обычно здесь продолжали 10. Cd2 или 10. Fe2.



5. Kb3 Kf6 6. Kc3. В партии Геллер — Гуфельд белые временно воздержались от развития коня b1. Все же после 6. Cd3 e6 7. 0—0 Ce7 8. Ce3 Фc7 9. f4 0—0 лучшего поля они не нашли и сыграли 10. Kc3. Продолжение 10. ... d6 11. g4! d5 12. e5 Kd7 13. Фf3 a6 14. Lae1 b5 15. Фh3 gb выглядит опасным для черных. Однако стабильная позиция позволяет им рассчитывать на хорошие перспективы — как в смысле обороны, так и в смысле контригры.

6. ... e6 7. Cd3 a6. Менее удачен ответ 7. ... Cb4. В партии Георгиу — Форинтош (Монако, 1968 г.) было 8. 0—0 0—0 9. Ce3 Фc7 10. Kb5! Фb8 11. f4 a6 12. K5d4 K:d4 13. C:d4 Ce7 14. e5 Ke8 15. Фh5, и белые получили грозную атаку.



10. ... Ld8. После этого черные попадают в очень трудное положение. К выгоде белых и продолжение 10. ... Kc6 11. dc Ld8 12. Fe2 Ф:c5 13. Ke4 K:e4 14. b4. Корчной рекомендует 10. ... Kbd7 11. Ke4 Cc7 12. K:f6+ Ф:f6, с шансами на уравнение. 11. Ke4! Kbd7 12. K:f6+ K:f6 13. e4! e5 14. d5, и перевес белых очевиден.

В партии Доннер — Корчной черные пытались отстаивать вариант П. Кереса: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3.

В данной позиции применялись разные планы. Борьба в партиях носила обостренный характер.

Васюков — Таль: 8. Fe2 d6 9. Gg5 Ce7 10. 0—0 0—0 11. Lae1 Cd7 12. Kph1 Kb4 13. f4 Cd8 14. e5 Ke8 15. Ce4 de 16. C:d8 J:d8 17. fe Cc6 — у черных достаточная контригра.

Савон — Либерзон: 10. ... Фc7 11. f4 b5 12. Lae1 b4 13. Kd5 ed 14. ed Cg4 15. Fe3 K:d5 16. Fe4 Kb6 17. C:e7 K:e7 18. f5 h5 19. h3 — отыграв жертвованную фигуру, белые сохраняют опасную атаку на застрявшего в центре черного короля.

Полугаевский — Аверкин: 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 Фc7 10. a4 d5 11. ed ed 12. Ce2 Ce6 13. a5 0—0 14. Cb6 Фd7 15. Le1 Cd6 16. Ka4 Fe7 17. c3 Ke4 — белые полностью контролируют ослабленные черные поля на ферзевом фланге, черные же имеют хорошие возможности на королевском фланге.

Таль — Гуфельд: 9. Fe2 d5 10. ed ed 11. Cg5 Cg4 12. Фd2 0—0—0 13. Lfe1 Фc7 14. Ka4 Cd6 15. h3 Ce6 16. Kbc5 со сложной игрой. Заслуживает внимания 11. Kph1, чтобы на Cc8—g4 сыграть f2—f3, оставляя ферзя на e2.

Вывод: Новые веяния в этом варианте, особенно контрудар в центре d7—d5, позволяют надеяться, что данное продолжение может успешно конкурировать с основными вариантами сицилианской защиты.

5. Kb1—c3 d7—d6 6. Cc1—g5 Cc8—d7 7. Фd1—d2.

Геллер против Фурмана избрал самое спокойное продолжение — 7. Ce2.

Kc3 Cb4 4. e3 b6 5. Kge2 Ca6 6. Kg3 h5?!



Белые действовали, не мудрствуя лукаво: 7. h4 Cb7 8. Cd2! a5 9. a3 Cd6 10. Lh3 Kc6 11. Ce2 C:g3 12. J:g3 Ke7 13. Cd3 Kg4 14. e4 Kg6 15. Cg5! f6 16.

Ce3 Fe7 17. Ce2 0—0—0 18. C:g4 hg 19. Ф:g4 f5 20. Фg5! — в итоге дебютных осложнений у белых определенное преимущество.

В партии Глигорич — Панно встретился вариант: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 b6 5. Cd3 Cb7 6. Kf3 0—0 7. 0—0 d5 8. cd ed 9. Ke5 Cd6 10. Kb5.

Белые имеют инициативную игру, но позиция черных достаточно устойчива.

После 10. ... Ce7 11. b3 c5 12. Cb2 a6 13. Kc3 cd 14. ed b5 15. a4 b4 16. Ke2



Однако после 7. ... a6 8. 0—0 e6 9. Фd3 Ce7 10. Lад1 K:d4 11. Ф:d4 Ce6 12. Ld3 Фа5 13. Lg3 Фе5 14. Фd2 K:e4! создалась неясная, острая позиция.

7. ... La8—c8.

План, связанный с быстрой мобилизацией фигур ферзевого фланга, первым применил Б. Ларсен уже в 1964 году — на Белградском международном турнире. Затем это продолжение привлекло к себе серьезнейшее внимание Л. Штейна. Все усиления и новые защитительные ресурсы в варианте связаны с его именем.

Разменом на f6 белые компрометируют пешечную структуру в лагере противника. В противовес этому черные получают преимущество двух слонов и сильный пешечный центр, а после возможного размена ферзей их козырем может стать также обладание полуоткрытыми линиями «с» и «g». Немаловажен и другой фактор — возможность жертвы качества. Практика показывает, что белым отнюдь не просто организовать атаку на находящегося в центре неприятельского короля или использовать слабости в позиции черных. У каждой из сторон имеются свои плюсы, поэтому вариант является частым гостем на турнирах.

Kc6 17. Kg3 g6 18. Le1 Le8, 19. Фf3 Cf8 Панно удалось построить надежный оборонительный заклон.

Аналогичный вариант был разыгран в партии Глигорич — Доннер. Здесь белые продолжали 8. a3 и лишь на 8. ... Ce7 — 9. cd ed. После 10. b4 Ke4 11. Cb2 K:c3 12. C:c3 Cd6 13. b5! Fe7 14. Фb1 g6 15. Cb4! c5 16. bc K:c6 17. C:d6 Ф:d6 18. Lc1 белые получили заметный позиционный перевес.



Об этом продолжении уже писалось в 19-м номере «Шахмат» за 1968 г. Ознакомимся теперь с примерами, поступившими в наше распоряжение за последние полтора года.

Кроме 7. ... Лс8 черные играют и 7. ... К:d4. Иногда размен на d4 приводит лишь к перестановке ходов, но белые могут направить партию и в другое русло: 8. Ф:d4 Фa5 9. Cd2.



Платонов против Полуэгаевского после 9. f4 h6 неожиданно сыграл 10. b4!?. Путем 10. ... Фd8 11. Ch4 g5 12. fg hg 13. C:g5 Cg7 14. Kd5 Kh5 15. Фd1 C:a1 черные постепенно отразили конкретные угрозы и реализовали материальный перевес. В партии Либерзон — Штейн черные после 9. f4 e5 10. Фd3 Ce7 11. 0—0—0 Cc6 12. Kpb1 ef 13. C:f4 0—0 14. Ce2 Lfe8 15. Cf3 Cf8 16. Kd5 Kd7 17. Фd2 Ф:d2 удержали в эндшпилье равновесие.

И на 9. Cd2 есть ответ 9. ... e5. Слабее 9. ... Фс7. В партии Гувельд—

Удачно разыграли черные вариант Б. Ларсена в партии Помар — Панно: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Kf3 0—0 6. Cd3 d5 7. 0—0 dc 8. C:c4 Kc6 9. a3 Ca5 10. Cd3 cd 11. ed Cb6 12. Ce3 h6 13. Lc1 Kg4! 14. Ka4 e5! 15. K:b6 Ф:b6 16. Cb1 K:e3 17. fe ed 18. Фd3 g6 19. Kh4 Ke7 20. ed Kf5 — у черных удобная игра.

#### СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

В партии Корчной — Глигорич был разыгран модный вариант: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7

4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Kd2 Kd7 10. b4 f5 11. Kb3 fe.



Интересна эволюция стратегии черных в этой системе. Сейчас все бо-

Савон было 10. Kd5! K:d5 11. ed Ф:c2 12. Lc1 Фf5 13. Cd3 Фe5+ 14. Ф:e5 de, и здесь белые могли получить неоспоримое преимущество посредством 15. Лс7.

Партия Татан — Штейн (Амстердам, 1969 г.) развивалась далее так: 10. Kd5 Ф:d5! 11. Ф:d5 K:d5 12. ed Ce7 13. c4 f5 14. Ce2 Cf6 15. Cc3 Kрe7 16. 0—0 Lhe8 — у черных хороший эндшпиль.

Бронштейн — против Штейна на командном первенстве страны в Грозном (1969 г.) продолжал 10. Фd3. И эта партия перешла в эндшпиль — 10. ... Фс7 11. Cg5 Ce7 12. C:f6 C:f6 13. 0—0—0 Ce7 14. Kb5 C:b5 15. Ф:b5+ Фс6 16. Фd5! Ф:d5 17. L:d5, но на сей раз лучший для белых.

В партии Хюбнер — Чом (Афины, 1969 г.) белые избрали для ферзя другое поле — 10. Фе3. Острая борьба — 10. ... Фс7 11. f3 a6 12. 0—0—0 Лс8 13. Cd3 Ce6 14. g4 g6 15. h4 h5 16. g5 Kd7 17. Kd5! Фс6 18. Kpb1 — проходила с перевесом белых. 8. 0—0—0.

В двух встречах белые предпочли 8. f4. В обеих вскоре были разменены ферзи, и черным не удалось доказать плюсы сильного пешечного центра при двух слонах.

более заметен отказ от классического плана — пешечного контрнаступления на королевском фланге, связанного с продвижением f5—f4, в пользу другого плана с характерным разменом на e4. Практика показывает, что именно этот план позволяет черным вести более гибкую оборону, играть, не сжигая мостов.

12. K:e4 Kf6 13. Kg3 Kf5 14. K:f5 C:f5 15. Ce3 h5!.

Парадоксальный с позиционной точки зрения, но отнюдь не плохой ход.



Платонов — Штейн: 8 ... h6 9. C:f6 gf 10. 0—0—0 K:d4 11. Ф:d4 Фa5 12. Cc4 Фc5 13. Cb3 Ф:d4 14. L:d4 e6 15. Ca4 C:a4 16. L:a4 a6 17. Lf1 h5 18. Kрd2 Kрd7 19. Kрd3 h4 20. Лс4 Л:c4 21. Kр:c4 Lh5 22. f5 — шансы белых несколько выше.

На последнем командном первенстве СССР (Грозный, 1969 г.) Штейн против Багирова (белые) сыграл точнее: 15. ... Лс5 16. C:d7+ Kр:d7 17. Lf1 Lg8 18. g3 f5 19. Lfd1 Kрс7 20. e5 d5 с равной позицией.

Жуховицкий — Савон: 12. Kpb1 Фс5 13. Фd2 Cg7 14. f5 h5 15. Фd5 Ф:d5 16. K:d5 h4 17. Ce2 Ch6 18. g4 Cg5 19. Lhf1 Lh6 20. c4 e6 со сложным эндшпилем.

В партии Либерзон — Штейн (Амстердам, 1969 г.) было 13. ... f5 14. ef C:f5 15. Cb5+ Kрd8 16. Cd3 C:d3 17. Ф:c3 Cg7 18. Kd5 e6 19. Ke3 Лс6 20. e3 Kрс7, и черные удержали равновесие.

Если белым удастся посредством f4—f5 зафиксировать черные пешки на линии «f», их перспективы несколько лучше. Если же чернопольный слон черных включается в игру, то даже при не полностью обеспеченной позиции черного короля наступает равновесие.

8. ... Kc6:d4 9. Фd1:d4 Фd8—a5.

В партии Багирова — Таль из 36-го чемпионата СССР в Алма-Ате белые сыграли в этой позиции 10. f4, на что

целью которого является контроль над важным полем g4. То обстоятельство, что черные ослабляют пункт g5, не играет существенной роли.

16. f3 Фd7 17. Фd2 b6 18. a4?

Начало неправильного плана. Белые переоценивают свою позицию и не учитывают контригры противника в центре, забывая, что у них нет контроля над критическим пунктом e4.

18. ... Лаe8 19. a5 e4! 20. ab ef 21. C:f3 ab 22. Ла7 Ke4 23. Фc1 Cg4 24. C:g4 Ф:g4.

У белых уже очень тяжкая, если не проигранная позиция.

В партии Ульман — Доннер белые ничего не достигли в известном варианте 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. Kf3 d6 6. Ce2 e5 7. Ce3 Kg4 8. Cg5 f6 9. Cc1 Kc6. После 10. 0—0 f5 11. d5 Ke7 12. Kg5! Kf6 13. b4 h6 14. Ke6 C:e6 15. de K:e4! 16. K:e4 fe 17. Фс2 c6 18. Ф:e4 d5!.

Инициатива на стороне черных. Используя экстравагантный выпад белых на 12-м ходу, они получили сильный центр.



черные пожертвовали качество — 10. ... Лс3. После 11. bc e5 12. Фb4 Ф:b4 13. cb K:e4 14. Ch4! белые получили перевес.

В партии Шмидт — Дример на XVIII всемирной олимпиаде (Лугано, 1968 г.) черные ответили 10. ... Фс5, и создалась очень острая и сложная позиция — 11. Фd2 Kg4! 12. Ch4 g5 13. fg Cg7 14. Kd5 e6 15. h3 ed.

Сабо (белые) против Штейна (Таллин, 1969 г.) сразу же расстался со своим чернопольным слоном, но после 10. C:f6 gf 11. f4 Cg7 12. Kpb1 Фс5 13. f5 Ф:d4 14. L:d4 h5 у черных нет трудностей.

Вывод: Продолжение 6. ... Cd7, как показывают рассмотренные партии, несет с собой новые веяния в варианте Раузера. От того, кто за черных применяет это продолжение, требуются энергичные действия, богатая выдумка и крепкие нервы, ибо позиция черного короля в некоторые моменты может оказаться под угрозой.

#### Прочие закрытые дебюты

Оригинально развивался дебют в партии Помар — Корчной: 1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. Kc3 cd 5. K:d4 a6 6. g3 Фс7 7. Фа4 b5!.

Любопытная жертва пешки, позволяющая черным легко развернуть силы ферзевого фланга. Заслуживало внимания также 7. ... Kc6 8. K:c6 Ф:c6!.

8. cb Cb7 9. Kf3 ab 10. Ф:b5 Ke4 11. Фb3 K:c3 12. Ф:c3 Ф:c3 13. bc Ca3 14. C:a3 L:a3 — черные отыграли пешку и уравнили позицию.



1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cg5.  
4. ... c6.

В этой позиции мы будем анализировать 5. Фd2 (А), 5. Фе2 (Б) и 5. f4 (В). Продолжения 5. Kf3 и 5. f3 приводят к системам, которые в статье не рассматриваются. Относительно размена на f6 — см рубрику II. А. 5. Фd2 b5 6. Cd3. Защищая пешку e4 (угрожало 6. ... b4) и имея в виду другой стратегический план, чем при системе f2—f3, а именно рокировку в короткую сторону, что в значительной мере снижает эффект контрастступления черных на ферзевом фланге.

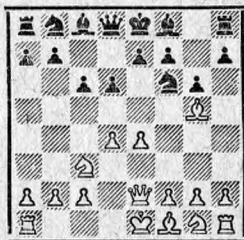
6. ... Kbd7.



Встречалось и 6. ... Cg7 7. f4 0—0 8. Kf3 Kbd7 9. 0—0 Kb6 (лучше 9. ... b4, хотя и в этом случае позиция белых заслуживает предпочтения) 10. Lael b4 11. Kd1 c5 12. c3! bc 13. bc cd 14. cd с преимуществом у белых (Р. Бирн — Гипелис, Сус, 1967 г.).

7. Kge2 Kb6 8. 0—0 h6 (по мнению А. Суэтина, лучше 8. ... a6, намечая подрыв c6—c5) 9. C:f6 ef (в данной ситуации сдвоение пешек по линии «f» невыгодно черным, поскольку они не могут осуществить f6—f5 и отстали в развитии) 10. d5 b4 11. Kd1 c5 12. Cb5+ Cd7 13. C:d7+ Ф:d7 14. Ke3 Cg7 15. a3 ba 16. Л:a3 0—0 17. Kc3 Лfe8 18. Фd3 h5 19. b3 Фе7 20. Ла6 с ясным перевесом (Суэтин — Парма, Титово-Ужице, 1966 г.).

Б. 5. Фе2.



Изобретение А. Суэтина, которое он впервые применил против М. Матуловича (Сараево, 1965 г.). Смысл хода в том, чтобы с большим эффектом подготовить продвижение пешки «е».

Новинка принесла успех: 5. ... Cg7 6. f4 Kh5? (лучше 6. ... Фа5 или 6. ... h6) 7. g4 h6 8. gh hg 9. hg C:d4 10. Фc4! Фb6 11. Ф:f7+ Kpd7 12. 0—0—0, и белые получили подавляющую позицию. Маневр коня на h5 оказался неудачным. В дальнейшем был найден более рациональный план, связанный с движением пешки «h» на 5-м или 6-м ходу.

5. ... h6.

Встречается и 5. ... Cg7 6. f4 h6 (усиление по сравнению с партией Суэтин — Матулович. Идея хода в том, чтобы после отступления коня на h5 пешка f4 оказалась под ударом) 7. Ch4 Kh5 (в этом маневре пока не было необходимости, заслуживал внимания план с выпадом ферзя на a5, см. дальше партию Каналь — Парма) 8. Фd2 K:f4 9. Ф:f4 g5 10. Фf2 gh 11. 0—0—0. Перспективы белых лучше (Щешковский — Этрук, Омск, 1965 г.).

6. Ch4 Фа5 7. 0—0—0 Cg7 8. e5 (заманчивый, но неудачный ход. Лучше 8. f4) 8. ... de 9. de Kh5! Слабее 9. ... Kd5 ввиду 10. K:d5 cd 11. Фb5+ или 9. ... Kg4 из-за 10. f4. 10. Le1 Ce6 11. Kh3 Kd7 12. g4 C:e5 13. gh C:c3 14. bc Фа3+ 15. Kpd2 0—0—0, и черные создали неотразимую атаку (Каналь — Парма, Реджо-Эмилия, 1966 г.).

В. 5. f4.

Редко встречающееся продолжение. После 5. ... Фb6 возникает проблема: что делать с пешкой b2?

В партии Платонов — Гершман (Киев, 1963 г.) белые избрали 6. b3, что после 6. ... Cg7 7. Фd2 0—0 8. e5 Le8 9. Cc4 Cf5 10. Kge2 Ke4 11. K:e4 C:e4 12. Kc3 Cf5 привело к равной игре.

Вместо 6. b3 заслуживает внимания жертва пешки — 6. Фd2. Например, 6. ... Ф:b2 7. Лb1 Фа3 8. Cc4 и т. д.

**Вывод:** Наиболее надежный путь для черных — 4. ... h6. Интересно, но недостаточно проверено на практике 4. ... Cg7.

Мастер Г. Фридштейн

## Позиционные элементы и оценка позиции

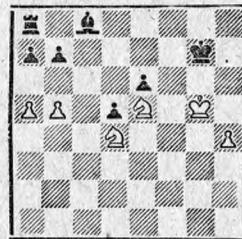
УРОК ВЕДЕТ ГРОССМЕЙСТЕР А. СУЭТИН



В вопросах оценки первостепенное значение имеет знание позиционных элементов. Очень важно понимать значение открытых линий для ладьей и сильных диагоналей для слонов; наличие сильных и слабых пунктов (здесь очень существенна роль коней). Сюда же относятся различные структуры центра и способы владения им (пешечный, фигурный, фигурно-пешечный центр), превосходство в пространстве, проникновение ладьями на 7-ю (или 2-ю) горизонталь.

Для усвоения этих элементов до сих пор практическую ценность представляет метод А. Нимцовича, рекомендовавшего поменьше общих рассуждений и побольше конкретных заданий. Представим схему: белые — Le3, Kc2, п. f4; черные — Ла8, п. f6 (положение остальных фигур пока не принимается во внимание). Задание заключается в создании опорного пункта на e6. Эта цель достигается посредством 1. f5! с последующим вторжением коня или ладьи на пункт e6 и т. д.

Сложный принцип блокады пешек неприятеля проще всего вначале представить учебным примером: постарайтесь заблокировать неприятельскую проходную пешку! Полезен для неискушенных шахматистов разбор положений, наглядно иллюстрирующих мощь блокады неприятельских пешек, даже если эти ситуации носят несколько искусственный гипертрофический характер.



Очередность хода здесь не имеет существенного значения. Несмотря на материальное превосходство черных, шансы могут быть только на стороне белых. Ведь заблокированные центральные пешки черных не только лишены подвижности, но и парализуют весь лагерь черных. Попробуйте проанализировать возможности белых. Есть ли у них путь к победе?

Развитию позиционного мышления в большей мере способствует анализ типичных позиций, с характерной структурой пешечных цепей. Возьмем хотя бы случай взаимных пешечных атак на флангах. Подобные упражнения настоятельно рекомендовалась еще Х.-Р. Капабланка.

Вот один из примеров творчества Х. Р. Капабланки. Следующая позиция возникла в партии МАРШАЛЛ — КАПАБЛАНКА (мат. 1911 г.).



У белых пешечное преимущество на королевском фланге, у черных — на ферзевом. Отсюда задачи сторон — белые должны стремиться к использованию своего количественного превосходства, а черные — к аналогичному контрастступлению.

Последующее развитие событий очень поучительно. 1. Jfcl? Принципиальная ошибка. Правильно было осуществление активного плана: 1. e4, 2. Фе3 и 3. f4.

1. ... Lab8 2. Фе4 Фc7 3. Лc3 b5! 4. a3 c4 5. Cf3 Jfd8 6. Jld1 J:l:d1+ 7. C:d1 Jld8.

Инициатива уже на стороне черных. Как получилось, что белые, не сделав заметной ошибки, попали в трудное положение. Суть дела в неадекватности их плана, вернее, в отсутствии активного плана. Черные же, напротив, действуют с предельной стратегической четкостью. Их действия на ферзевом фланге очень целеустремленны.

8. Cf3 g6 9. Фc6 Фе5 10. Фе4 Ф:e4 11. C:e4 Jld1+ 12. Kpg2 a5 13. Jlc2 b4 14. ab ab 15. Cf3 Лb1 16. Ce2 b3 17. Jld2 Jlc1 18. Cdl c3! 19. bc b2 20. Л:b2 J:l:d1, и черные реализовали свое преимущество.

Различных стратегических проблем такого рода очень много. Но мы хотим дать изучающему один совет: не гонитесь за многими «зайцами».

Гроссмейстер А. Нимцович в своей книге «Как я стал гроссмейстером» писал: «Одновременный разбор различных по типу положений породит в результате один лишь сумбур в мыслях, между тем как ОСНОВАТЕЛЬНОЕ изучение одного лишь типа не преминет поднять уровень позиционных познаний. Если вы, уважаемый читатель, с максимальной доступной вам интенсивностью засядете за изучение положений типа, ну, скажем, центральная линия против флангового штурма, то меня несколько не удивит, если вы в результате обнаружите более ясное суждение и в области, например, ЭНДШПИЛЯ (Подчеркнуто нами. А. С.). Процесс изучения какого-либо одного из имеющихся на доске типовых положений ставит себе целью не только изучение именно этого типичного положения, а УЛУЧШЕНИЕ позиционного чутья в целом. Я верю в радиоактивную силу этого метода...»

Словом, главное — в основательном изучении позиционных элементов и типичных позиций...



# УРОК ТАКТИКИ

В шахматной литературе уже немало накопилось специальных трудов, статей, заметок по определению комбинаций, жертв, их типизации и т. п.

Однако наша задача представляется в несколько ином плане. Мы хотели бы помочь каждому рядовому шахматисту-практику наиболее эффективно овладеть тактическим мастерством, научиться не только находить комбинационные удары, но и уметь создавать позиции, насыщенные такими тактическими моментами.

Итак, как же лучше и быстрее приобрести комбинационное чутье? Естественно, что цель может быть достигнута лишь через практические тренировки каждого шахматиста, состоящие из разного рода упражнений на эту тему. Конкретно, можно «набивать руку» по методу гроссмейстера А. Котова — поставить сложную позицию, пустить часы и пытаться в ограниченное время рассчитать все возможные комбинации. Или же другой вариант (по рекомендации гроссмейстера И. Бондаревского) — составлять альбом комбинаций, попутно изучая их.

Вне всяких сомнений, и тот и другой метод принесет немалую пользу любому шахматисту, занимающемуся самостоятельно. Нам кажется, что особенно полезно начать такую работу с изучения элементов комбинаций до полного их усвоения. Что это значит?

Возьмем, к примеру, такой комбинационный элемент «в чистом виде»:

1. Сb7+ Ф:b7 2. Кd6+ или 1. ... Кр:b7 2. Кс5+ и т. д.

Что характерно для этого примера? Какой основной мотив используют белые?



Нетрудно угадать знакомый, хотя бы по книге И. Бондаревского «Комбинации в миттельшпиле», элемент «завлечения». В данном же случае — завлечение на вилку коня.

Попробуем на различных примерах из практики осветить более подробно указанный элемент комбинаций.

(см. диаграмму I)

Последовало: 1. ... Л:h2! 2. Л:h2 Ф:a3!! 3. ба С:a3+ 4. Крb1 Кс3+ 5. Кра1 Сb2+! 6. Кр:b2 К:d1+ и после 7. ... К:e3 черные выиграли. В этом примере очень красочно выступает элемент «завлечение» (5. ... Сb2+) на фоне других элементов (отвлечение — 1. ... Л:h2, разрушение — 2. ... Ф:a3).

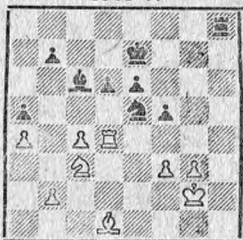
Несколько проще выглядит другая комбинация, случившаяся в партии В. Журавлев — Капенгут (см. диаграмму II)

Последовало: 1. ... С:f3+! 2. С:f3 Лh2+! 3. Кр:h2 К:f3+ 4. Крg2 К:d4, и черные выиграли. (см. диаграмму III)

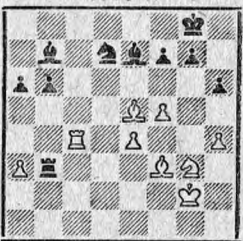
I  
Андреев — Долуханян,  
1965 г.



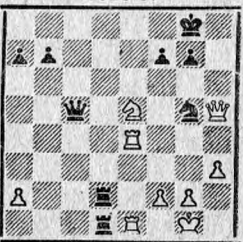
II  
В. Журавлев — Капенгут,  
1968 г.



III  
Быховский — Таль,  
1964 г.



IV  
Маршалл — Эм. Ласкер,  
1925 г.



V  
Лисицын — Смыслов,  
1944 г.



В партии последовало 1. ... К:e4 2. К:c5 Л:e1+ 3. Крh2 К:f2 4. Ф:f5 Лe8 5. К:b7 Кd1! 6. Фc5 Лe6 7. Фe1 Кe3 8. Фc8+... и опять мы видим отклоненное «завлечение» (8. Ф:d2 Кf1+). Встреча закончилась так. 8. ... Крh7 9. Фc3 Лg6! 10. Ф:e3 Лd:g2+ 11. Крh1 Л2g3!. Белые сдались.

Этот фрагмент показывает, что даже если «завлечение» отклоняется защищающейся стороной, все же достигается определенная цель (в первом случае белые благодаря возможной «вилке» добились бы ничьей, во втором — перевод коня на e3 помог черным создать решающие угрозы пункту g2).

Особо хочется выделить следующий пример: (см. диаграмму V)

Здесь белые ошибочно сыграли 1. Сс4?, и черные несложной комбинацией закончили борьбу: 1. ... Л:c4! 2. Ф:c4 Ке3!. В данном случае мы сталкиваемся с другого рода вилкой — конь не только нападает на ферзя (и ладью), но и на поле g2, на котором создается угроза мата.

Теперь попытаемся обобщить все приведенные тематические примеры.

Прежде всего хочется отметить, что комбинации «с завлечением на вилку коня» далеко не просты, особенно когда дело касается комбинаций, где решающий удар — «вилка» — является завершением многоходовой комбинации. Немудрено поэтому, что подобные тактические моменты пропускали даже сильнейшие шахматисты мира. В практике чаще всего встречаются «вилки» с шахом. Хотя они отыскиваются и легче «тихих вилок», однако без должной тренировки их тоже нелегко обнаружить в сложной позиции.

Структура такой комбинации проста — завлечь ценой собственной фигуры или пешки короля и фигуру (или две фигуры) противника на одноходовый «размах» собственной коня.

Подробное изучение этой темы позволит шахматистам быстрее и глубже усвоить распространенную идею комбинаций — завлечение. Очень полезен в этом отношении совет И. Бондаревского, рекомендуемого самостоятельно составлять различные комбинации по темам. Это развивает не только комбинационное чутье, но и фантазию шахматиста.

В заключение предлагаем читателям самостоятельно обнаружить комбинацию на тему «завлечение на вилку коня» в следующих трех позициях.

Мастер В. Журавлев

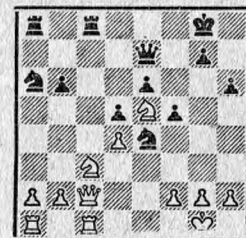
1. С:g7 Кр:g7 2. Лс7 Сс6!. Главный вариант остался «за кулисами» — 3. Л:e6 Л:f3 4. Кр:f3 Ке5+.

В двух этих примерах черные практически вынудили противника «попасться на вилку коня, что влекло за собой материальные потери. Но случается и так, что защищающаяся сторона избегает такой «вилки», и тогда решающую роль могут иметь иные мотивы. Тем не менее элемент «завлечение» остается составляющим звеном в такой комбинации.

(см. диаграмму IV)

В партии белые сыграли 1. Кd3, упустив из виду ничейную возможность, впоследствии найденную Алахиним: 1. Ф:g5! Ф:f2+ 2. Крh2 Л:e1 3. Л:e1 f6. Этот ход вынужден, так как на 3. ... Ф:e1 белые выигрывают тематической «вилкой» 4. Кf3!, после же 3. ... f6 белые форсируют ничью путем 4. Фg6.

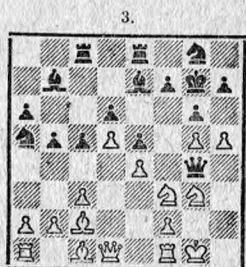
## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



1.  
Ход белых



2.  
Ход белых



3.  
Ход черных





Международный мастер  
Т. Флориан (Венгрия)

# ЛАЙОШ ПОРТИШ —

## венгерский шахматист № 1

Лайош Портиш родился 4 апреля 1937 года, в Залаггерсеге, маленьком городке на юге Венгрии. Его отец был сильным шахматист, а младший брат Ференц Портиш пошел еще дальше. Он добился звания мастера и неоднократно участвовал в чемпионатах страны.

И все-таки первым учителем в шахматах был для братьев не отец, а «дядя Чути». Антал Чути, инвалид, который после несчастного случая не мог ни лежать, ни сидеть. Он работал на городской телефонной станции, а кроме того, учил ребятшек играть в шахматы. Его влечение к гамбитным вариантам передалось воспитанникам. Когда Портиш в 1952 году впервые победил в предварительных играх чемпионата страны, он стал известен как игрок атакующего стиля. Автор этих строк познакомился с юным шахматистом двумя годами позже, в 1954-м, но и в полуфинале чемпионата страны этот скромный, сдержанный юноша произвел на него очень хорошее впечатление. Он стал играть не так предприимчиво, но зато преуспел в позиционной игре. Его тогдашнее шахматное восприятие казалось несколько пессимистичным: имея материальный перевес, он никогда не стремился к победе, если позиция казалась ему несколько ненадежной. Уже

тогда молодой Портиш отдавал предпочтение ясности ситуации, логической последовательности ходов.

Лайош отлично зарекомендовал себя в этом турнире, и венгерская шахматная федерация отправила его в 1955 году на чемпионат мира среди юношей в Антверпене. Это был тот самый турнир, в котором его ровесник советский шахматист Борис Спасский завоевал титул чемпиона мира по шахматам среди юношей. Портиш играл неплохо и занял четвертое место. В это время он часто приходил ко мне домой, перебрался после окончания школы в Будапешт, и у меня появилась возможность ближе познакомиться с характерными особенностями молодого шахматиста.

Портиш уже тогда обладал хорошим знанием теории. В простых, ясных положениях он играл очень точно. Он не стремился к атаке, как большинство молодых игроков, не играл на зрителя, он зрело оценивал позицию и эффективным ходом предпочитал эффективные решения.

Был еще один интересный фактор в становлении молодого Портиша, которое в столице, естественно, ускорило: он очень рано стал критически относиться к себе. Уже тогда в обычной школьной тетрадке он давал такие, например, оценки своей игре: «У

меня слаба техника реализации перевеса» и т. п. Совпадение ли, что молодой Ботвинник в турнирном сборнике IX чемпионата СССР сделал в свой адрес такое же замечание? Во всяком случае, Портиш всегда стремился подражать Ботвиннику.

Впервые Портиш вышел в финал чемпионата страны в 1955 году. Восемнадцатилетний юноша завоевывает звание национального мастера. Он был последним среди призеров, и его результат (9,5 очка в 19 партиях) признали удовлетворительным.

В следующем году Лайош хорошо зарекомендовал себя как запасной игрок олимпийской сборной Венгрии на XII олимпиаде в Москве.

Портиш побеждает в сильном турнире мастеров вместе с Г. Силади. Шахматный союз Венгрии наметил его одним из своих представителей на зональном турнире, но в результате газетной кампании, в которой выступили некоторые старые мастера, получилось так, что были посланы другие, более опытные игроки. Для некоторых шахматистов это могло оказаться тяжелым ударом, от которого они так и не смогли бы оправиться. Но только не для Портиша. Ему была чужда торопливость. Он сознавал, что лишь постепенно, в результате упорного труда, сможет добиться прогресса в шахматах. Это тот самый душевный резерв, который всегда помогает ему побороть любые кризисы.

Вместо зонльного турнира его посылают на какой-то незначительный турнир в Плоешти (Румыния). Это был первый международный турнир Портиша. Завоеванное им 6-е место не было неудачей, кроме того, он получил приз за красоту в партии с международным мастером из Югославии С. Луцем. При его трезвом, построенном на позиционных элементах стиле игры такое случается редко.

В 1957 году он принимает участие в мировом студенческом чемпионате в Рейкьявике. В полуфинале чемпионата страны Портиш финишировал первым. Большое достижение принес 1958 год — в финале Портиш занимает первое место — впереди Барцы (Сабо не участвовал) и международных мастеров. Самый молодой участ-

ник (тогда ему был 21 год) уверенно вышел победителем. Эта его победа положила конец гегемонии Барцы и Сабо в венгерских шахматах (длившаяся полтора десятка лет), но тогда оба старейших гроссмейстера еще не смогли осознать случившегося, и только позднее они одумались и отдали должное молодому шахматисту.

Следующим крупным успехом Портиша стал турнир памяти Асталоша, где он занял первое место, оставив позади Толуша, которого победил в решающей партии после бурных осложнений, а также Барцу и Сабо.

Этот результат в совокупности с победами за первым столиком во Всемирной студенческой олимпиаде 1958 года (в Варне) дал ему звание международного мастера.

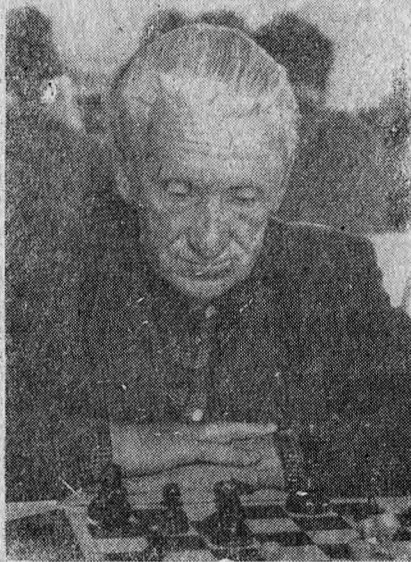
И вот XIV чемпионат Венгрии. Первое-третье места поделили трое, а в дополнительном матч-турнире победил Портиш (Портиш — 5 очков, Сабо — 4, Барца — 3).

В 1959 году Портиш впервые принимает участие в проходившем в Москве турнире Центрального шахматного клуба СССР. Его четвертое место — за Бронштейном, Смысловым и Спасским — было значительным достижением. И впоследствии он с удовольствием играет в советских турнирах, зная, что для совершенствования в шахматах необходимы встречи с сильными партнерами. Всякий раз в поединке с сильнейшим он мобилизует все свои ресурсы и зачастую добивается больших успехов, чем в борьбе с относительно слабыми противниками.

На XV чемпионате Венгрии снова произошел дележ первых трех мест между теми же соперниками. На сей раз спор трех окончился в пользу Сабо. Интересно, что в последующие годы борьбу за чемпионский титул вели уже только двое. В 1960 году в дополнительном матче сражались Сабо и Портиш. Убедительно победил Портиш — 2,5:0,5. В другой раз он обыграл Лендбела с таким же перевесом.

(Окончание следует)





# РОБЕРТУ СКУЕ

ИСПОЛНИЛОСЬ

60

Мы привыкли к тому, что всякое сколько-нибудь значительное явление в шахматной жизни республики связано со столицей.

Но бывают и исключения.

... Уже 20 лет работает человек в колхозе, живет в настоящем деревенском доме... Его хорошо знают все шахматисты Латвии. И многие любители шахмат в других союзных республиках. Даже в тех двух республиках, где он еще не побывал, наверняка известно имя победителя всесоюзных соревнований сельских шахматистов 1954 и 1955 годов кандидата в мастера Роберта Скуя. В 1951 и 1952 годах он занял на этих же соревнованиях 2-е место.

Конечно, все это происходило давно. Но вот осенью прошлого года, участвуя в Алуксненском фестивале, Скуя добился лучшего индивидуального результата, не проиграв ни одной встречи. Большинство партий он выиграл после длительной борьбы в эндшпиле, причем некоторые, как сейчас модно говорить, «психологически» — именно тогда, когда противники недооценивали этого седовласого шахматиста, не сумели разгадать за его миролюбивой внешностью сильной воли и характера бойца.

Так, в первом туре молодой кандидат был удивлен, что партнер, будучи много старше, отклонил предложение ничьей в почти равной позиции. И он был совершенно потрясен, когда еще через 9 ходов ему пришлось сдаться.

Как это могло получиться?

Совсем просто. Ведь победил человек с огромным жизненным и шахматным опытом. Огромным!

С шахматами Роберт Скуя познакомился в 14-летнем возрасте, а в 1927 году на I Алуксненском шахматном чемпионате он занял 1-е место. Два года спустя, на турнире, посвященном 30-летию Вентспилсского шахматного клуба играли все сильнейшие шахматисты Латвии того времени, за исключением Г. Матисона, — 6 из Риги, 8 из провинции. Роберт победил одного рижанина и всех восьмерых шахматистов из провинции. Он встречался с Германом Матисоном и Фрицсом Апишнечком, но своим учителем считает Карла Бетиньша, который, больше, чем другие привил ему вкус к этюдам и шахматной композиции.

В те годы шахматные турниры происходили редко, поэтому Р. Скуя с 1928 года по 1940-й играет по переписке матчи с сильными шахматистами, интенсивно занимается решением задач и этюдов.

После войны Р. Скуе больше не приходится жаловаться на недостаток турниров. С гроссмейстерами ему привелось встретиться три раза — поражение от И. Болеславского в 1956 году в Минске, а с М. Талем в 1965 году на республиканском чемпионате и с А. Гипслисом в 1967 году на Спартакиаде — ничья!

Роберт Скуя совмещает работу в колхозе с большим увлечением шахматами, и можно было бы подумать, что этими занятиями ограничивается круг его интересов. Но... его отец был дирижер, брат — большой любитель песни, поэтому Роберт на всю жизнь сохранил интерес к музыке, и особенно к хоровой песне. Собирает книги по медицине, интересуется астрономией.

— Жизнь в провинции не помешала мне стать шахматистом. Кто знает, живи я в большом городе, может стал бы футболистом, — говорит сам Роберт Скуя, — именно из-за футбола упустил в Ленинграде звание мастера. Вечером предстояло доиграть две отложенные в лучшем положении партии, но все смешал футбол — пошел на стадион смотреть международный матч. Досмотрел игру, спешу в клуб. А город чужой. Не успел вовремя приступить к игре, и именно потерянных в тот вечер очков нехватило мне до нормы мастера...

Говоря о своих успехах, Скуя не скрывает радости, но не хочет, чтобы ему приписывали того, чего не было. Ему не понравилось, как в одной из газет расхвалили его заслуги в деле воспитания молодого поколения алуксненских шахматистов.

— Никакой моей заслуги в этом нет. Была однажды попытка организовать регулярные тренировки, но ничего не вышло. Молодым недостает терпения, а без регулярных занятий не на что надеяться.

Кто же учил шахматам самого Роберта Скую? Проигранные партии! И еще — работа над этюдами, самим составленные шахматные композиции.

— Иногда замечаю, что начинаю бояться цейтнотов, а вообще своего возраста не чувствую. Наверное потому, что всю жизнь живу в деревне и пользуюсь тем преимуществом, которое дает общение с природой.

Роберту Скуе исполнилось шестьдесят.

Долго, еще долго шагать в шахматном строю!

И. ЭГЛИТИС

## Сицилианская защита

Р. Скуя — Таль

XXII чемпионат Латвийской ССР.  
1965 г.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. g3? Неточность, позволяющая черным осуществить освобождающий маневр d7—d5. Если белые хотят fianкетировать белопольного слона, следует сначала играть 5. Kc3.

5. ... d5 6. e5 Kc6 7. f4. Не желая укрепить центр черных после 7. K:c6 b5.

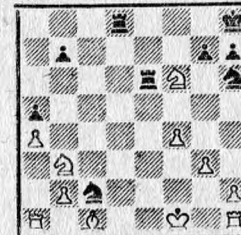
7. ... Фb6. Возможно и 7. ... Сс6 8. K:b3 Ca7. 8. K:b3 Kf6 9. Kc3 Ce7 10. Ch3 0—0 11. Фе2 a5 12. a4 f6!. Если не считать 5-го хода, белые пеленгированно расположили свои фигуры, мешая продвижению f7—f6. Экс-чемпион мира жертвует две пешки, чтобы получить открытую позицию.

13. ef C:f6 14. C:e6 + C:e6 15. Ф:e6 + Kph8 16. K:d5 Lae8.

С разменом ферзей игра перешла в примерно равный эндшпиль — пешеч-

ный перевес белых компенсируется активностью черных фигур. При ферзях же инициатива черных была бы много опасней, например, 16. ... Фа7 17. Ce3 Lae8 18. C:a7 Л:e6+ 19. Ce3 Kg4. Необходимо 17. K:f6 gf, после чего возникают такие варианты:

1. 18. Фc4 Kb4 19. Kpf1 Lac8, с нетрадиционной атакой;  
2. 18. Kpf1 Lac8 19. Фc4 Kb4 20. Cd2 Kg4 21. Фc5 Фа6+ 22. c4 b6, и у черных решающий перевес.  
17. K:b6 Л:e6+ 18. Kpf1 Kb4 19. Kd7 Ld8 20. K:f6 K:c2!



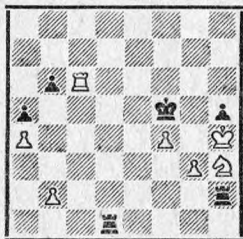
Черные отыгрывают одну пешку, все еще сохраняя определенную инициа-



тиву. 21. Лb1 g1 22. Cd2 Ld3 23. Сс3 b6 24. Лс1. Этот ход позволяет противнику снова вызвать тактические осложнения. Но и в случае 24. Kpg2 Kg4 черные за пешку имели бы давление.

24. ... Kg4 25. Л:с2. Теперь уже не годится 25. Kpg2 Le2+ 26. Kpf3 — из-за 26. ... Kf2. 25. ... Ld1+ 26. Kpg2 Ke3+ 27. Kpf3?. Точнее: 27. Kph3! Л:h1 28. Le2! Ld1 29. Kd4 (29. Cd4 Ld3) 29. ... Le4 (не 29. ... Le7 30. Кс2!) 30. Kf5 Ld3 31. Cd4 Ld:d4 32. К:d4 Л:d4 33. Le3 Л:a4 34. Лb3!, и белые, забрав пешку b6, сохраняли бы шансы на выигрыш. 27. ... Л:h1 28. С:f6+ Л:f6 29. Kp:e3 Le6+ 30. Kpf3 Ld6 31. Kpe4 Le1+ 32. Kpf5 Kpg7 33. Kd2 Ld5+ 34. Kpg4 h5+ 35. Kph4?. Эта ошибка могла стать роковой. Надо было продолжать 35. Kpf3.

35. ... Le2 36. Лс7+ Kpf6 37. Kf3 Ld3 38. Kg5. Белые вынуждены отдать пешку. 38. ... Л:h2+ 39. Kh3 Ld1 40. Лс6+ Kpf5?.



Экс-чемпион мира не использует возможности победить. После 40. ... Kpe7 41. Лс3 Ldh1 42. g4 hg 43. Kp:g4 Л:b2 выигрыш черных был бы лишь вопросом времени.

41. Лh6 Kpe4 42. Л:h5 Kpf3 43. Kpg5 Kp:g3 44. f5 Л:h3 45. Л:h3+ Kp:h3. Вероятно, гроссмейстер считал, что для победы достаточно преимущества в лады. Однако белая пешка «f» совершает чудеса, и черные вынуждены отступить за нее лады. Хотя борьба продолжается до последнего пешотинца, никому из партнеров не удается решить партию в свою пользу.

46. f6 Ld8 47. f7 Kpg3 48. Kpf6 Kpf4 49. Kpe7 Лa8 50. f8Ф+ Л:f8 51. Kp:f8 Kpe5 52. Kpe7 Kpd5 53. Kpd7 Kрс5 54. Kрс7 Kpb4 55. Kp:b6 Kp:a4 56. b3+ Kp:b3 57. Kp:a5. Ничья.

Примечания мастера А. Витолинша

Как этюдист РОБЕРТ СКУЯ является специалистом по легкофигурным окончаниям. Оба приводимых ниже этюда — на одну тему.

Р. СКУЯ

Конкурс, посвященный 10-летию юбилею Рижского шахматного клуба



Белые начинают и выигрывают

1. Kpb4 C:d5 2. Kh5+ Kph8. 2. ... Kpf8 3. Сс5+ Kp любой ход 4. Kf6+ и 5. K:d5. 3. Kf6 Cf3 4. Ch6 Cb7 5. Kрс5 Cf3 6. Kpd4 Cb7 7. Cf8!. Если 7. Kрс3, то 7. ... c5! 7. ... Cg2 8. Kрс3 c5 9. Kf4 c4 10. Kpg5 c3 11. Kph6 c2 12. Cg7X.

Р. СКУЯ



Белые начинают и выигрывают

1. Ch6 Ca2 2. Kpb2 Cc4! 3. Kd4 Kpg8 4. Kf3 Cd5 5. Ke5 Cc6 6. Kрс3 Cf5 7. Kpd4 Cc6 8. Kрс5 Cf5 9. Kpd6 Cc8 10. Kpe7 Cf5. Иначе 11. Kg1 11. Kc4 Ce1 12. Kd6 Cc6 13. Kpe6 Cf3 14. Ke8 Cg4+ 15. Kpe7 Cf3 16. Kf6+ Kph8 17. Kf8 и 18. Cg7X.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О зональных

### и межзональных

### турнирах

### на 1969 и 1970 гг.

#### I. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ЗОНАМ

На период с 1969 по 1970 гг. зоны ФИДЕ распределились следующим образом:

I — Западноевропейская зона: Южно-Африканская республика, Италия, Андорра, Люксембург, Англия, Марокко, Бельгия, Монако, Шотландия, Голландия, Испания, Португалия, Франция, Швейцария, Ирландия, Тунис.

II — Среднеевропейская зона: ФРГ, Финляндия, ГДР, Исландия, Австрия, Норвегия, Дания, Швеция.

III — Восточноевропейская зона: Албания, Мальта, Болгария, Польша, Кипр, Румыния, Греция, Чехословакия, Венгрия, Югославия, Ливан, Турция.

IV зона — СССР.

V зона — США.

VI зона — Канада.

VII зона — Центральная Америка: Колумбия, Никарагуа, Коста-Рика, Панама, Куба, Пуэрто-Рико, Доминиканская республика, Сальвадор, Эквадор, Венесуэла, Мексика, Виргинские острова.

Примечание: федерация Антильских островов, хотя и остается в составе Голландской федерации, может участвовать в турнире VII зоны, выставив одного мужчину и одну женщину.

VIII — Южноамериканская зона: Аргентина, Парагвай, Боливия, Перу, Бразилия, Уругвай, Чили.

IX — Западноазиатская зона: Индия, Израиль, Иран, Монголия.

X — Восточноазиатская зона: Австралия, Малайя, Китай, Новая Зеландия, Гонконг, Филиппины, Индонезия, Сингапур, Япония, Таиланд.

#### II. МУЖСКИЕ ЗОНАЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

Зональные турниры имеют целью выявить шахматистов, получающих право участвовать в межзональном турнире 1970 года.

Вице-президенты несут ответственность за проведение этих турниров в соответствии с требованиями ФИДЕ.

#### I, II и III зоны

Введение. Признано необходимым для выравнивания силы всех трех зональных турниров допустить к участию в каждом из них не только шахматистов соответствующих зон, но и представителей других федераций, которым разрешено участвовать в этих трех зональных турнирах двумя или несколькими игроками.



\*\*\*

В трех зональных турнирах получили право участвовать 67 шахматистов. У федераций трех зон имеются следующие представительские нормы: ЮАР — 1 участник, Андорра — 1, Англия — 2, Бельгия — 1, Шотландия — 1, Испания — 2, Франция — 1, Ирландия — 1, Италия — 1, Люксембург — 1, Марокко — 1, Монако — 1, Голландия — 3, Португалия — 1, Швейцария — 2, Тунис — 1, ФРГ — 4, ГДР — 3, Австрия — 2, Дания — 2, Финляндия — 2, Исландия — 2, Норвегия — 1, Швеция — 2, Албания — 1, Болгария — 3, Кипр — 1, Греция — 1, Венгрия — 5, Ливан — 1, Мальта — 1, Польша — 2, Румыния — 2, Чехословакия — 4, Турция — 1.

Состав турнира следующий (цифры в скобках после названия государства обозначают сравнительную силу по оценке соответствующей федерации).

I зональный турнир.

Шахматисты I зоны: ЮАР — 1, Англия (1-й) — 1, Бельгия — 1, Шотландия — 1, Испания — 2, Франция — 1, Ирландия — 1, Италия — 1, Люксембург — 1, Монако — 1, Голландия (1-й) — 1, Португалия — 1, Швейцария (1-й) — 1, Тунис — 1, Андорра — 1, Марокко — 1.

Представители других зон: ФРГ — (2-й) — 1, Болгария (3-й) — 1, Венгрия (3-й) — 1, Чехословакия (2-й) — 1, Югославия (1-й и 6-й) — 2. Всего 23 участника.

II зональный турнир.

Шахматисты II зоны: ФРГ (3-й и 4-й) — 2, ГДР (1-й и 3-й) — 2, Австрия (1-й) — 1, Дания (1-й) — 1, Финляндия — 1, Исландия (2-й) — 1, Норвегия — 1, Швеция — 2.

Представители других зон: Болгария (2-й) — 1, Венгрия (1-й и 5-й) — 2, Мальта — 1, Голландия (2-й) — 1, Польша (2-й) — 1, Румыния (2-й) — 1, Чехословакия (3-й) — 1, Югославия (2-й и 4-й) — 2. Всего 22 участника.

III зональный турнир.

Шахматисты III зоны: Албания — 1, Болгария (1-й) — 1, Кипр — 1, Греция — 1, Венгрия (2-й и 4-й) — 2, Ливан — 1, Польша (1-й) — 1, Румыния (1-й) — 1, Чехословакия (1-й и 4-й) — 2, Югославия (2-й и 5-й) — 2, Турция — 1.



Представители других зон: ФРГ (1-й) — 1, ГДР (2-й) — 1, Англия (2-й) — 1, Австрия (2-й) — 1, Дания (2-й) — 1, Исландия (1-й) — 1, Голландия (2-й) — 1, Швейцария (2-й) — 1. Всего 22 участника.

Порядок таков: президент высылает каждой федерации запрос, чтобы ему не позднее 31 декабря 1983 года выслали заявку и информировали о том, кто желает участвовать в турнире. В списке следует указать лишь на 3 участника больше представительской нормы данной федерации, а список шахматистов представить в порядке силы их игры. На основе этого списка распределить участников по турнирам, а также заполнить свободные места.

Следует принять во внимание:  
а) только игроки, упомянутые в списке, могут быть допущены к игре,  
б) ни один из участников не имеет права заменить другого игрока, стоящего в списке после него, например, никогда игрок № 1 не может играть за любого другого игрока.

Свободное место, которое возникнет из-за неучастия какой-нибудь федерации, ос-

тается незаполненным. Изменения допустимы только тогда, если зональный турнир организует федерация, чьи права участия в турнире ограничиваются только одним участником — в этом случае федерация может заполнить свободное место одним из своих игроков.

Если к I зональному турниру допущены 23 участника, то президент имеет право переместить одного участника во II и III турнирную зоны, если там есть свободное место.

IV зона. Подробные указания к турниру разрабатывает федерация СССР.

V зона. Подробные указания к турниру разрабатывает федерация США.

VII зона. Подробные указания к турниру разрабатывает федерация Канады.

VII зона. Подробные указания к турниру разрабатывает вице-президент зоны, принимая во внимание, что каждая ответственная федерация будет представлена не меньше, чем одним или несколькими участниками в зависимости от силы игры.

VIII, IX, X зоны, как и VII зона.

Чемпионат ЧИМКЕНТСКОЙ области 1969 г. выиграл мастер В. Скоторенко — 13 очков из 15. Дальнейшие места заняли кандидаты в мастера Г. Сайденов (12,5), А. Андриянов (11,5), Е. Гофман (11) и В. Николаев (10,5).

Шотландский гамбит

САЙДЕНОВ — ГОФМАН

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. c3 d5 5. ed Ф:d5 6. cd Cg4 7. Ce2 Cb4+ 8. Kc3 Kf6? Лучшее 8... C:f3! э. C:f3 Фc4 9. 0-0 C:c3 10. bc 0-0 11. h3 Ch5 12. e4 Фe4 13. Ce3 Cg6 14. Фh3 b6 15. d5 Ka5 16. Фc3 Лe8 17. Kd4 Фe5 18. Лад1 Ke4 19. Фc1 Фe7 20. Лfе1 Фd7 21. Cf4 Kc5 22. Kb5! Ka6 23. d8! ed 24. K:d6 Лe6 25. Cg4 Л:e4+ 26. Л:e1 Фa4 27. Cc8! Kc7 28. Лe7 Фc6 29. Фe1 h6.



30. K:f7 Л:c8 31. K:h6+ gh! 32. Фe5 Cf7 33. Фf5 Лf8 34. Л:c7 Фe6 35. Фd3 Фg6 36. Фd4 Le8 37. e5! bc 38. Ф:c5 Kc4 39. Лc6 Cc6? Лучшее 39... Фb1+ 40. Kph2 Фe4! X. 40. Ф:c4 Фb1+ 41. Фc1 Ф:c1+ 42. Л:c1 h5 43. Лc5 Cf7 44. Ла5 Le1+ 45. Kph2 Le2 46. Ce3? Шансы на успех белые сохраняли после 46. a4! 46... Лa2 47. Лa2 C:a2 48. C:a7 Kph7 49. Kpg3 Cd5! 50. f3 Kpg6 51. Ce3 Kp5 52. Cb6 Cc6 53. Kp2 Cb7 54. Kpз Kpg6 55. Cd8 Cc6 56. Kp4 Cb7 57. g4 Cc6 58. Kpg3 Cb7 59. h4. Ничья.

А. Павлов

## Из ТУВИНСКОГО БЛОКНОТА

Столица — Кызыл

— У нас в Туве есть все хорошее, что есть на земле! — горы, реки, леса, степи... — это говорит человек, горячо любящий свой край. Мы идем с Монгушем Бараховичем Кенин-Лопсаном по берегу Енисея, а точнее там, где два Енисея — Малый (Ка-Хем) и Большой (Бий-Хем) — сливаются свои воды. Здесь расположено гордской парк культуры имени Гастелло. Ровенькие ухоженные аллеи парка гармонично переходят в первозданные заросли — дикие, могучие и величественные... В одном из самых уютных уголков — шахматная база ДСО «Спартак». Монгуш Барахович рассказывает о 25-летию Советской Тувы, о шахматных вехах этого четвертьвекового периода... Его глаза тельеют, когда он показывает здание школы, где когда-то учился. Эта школа — подарок Советского правительства тувинскому народу в трудные годы войны. У Кенин-Лопсана своегоодного времени не очень много, однако он не только сам успешно выступает в соревнованиях, но и руководит на общественных началах шахматной секцией «Спартак»... Этот пожилой человек в круглой черной шапочке удивительно похож на академика, но не той сухой, «мастиной» породы, а быстрого, хваткого, умеющего решительно и четко решать проблемы... — и ставить их! Вот и сейчас: нужно больше литературы — учебной, методической, по вопросам организации соревнований и судейства. Пришлите к нам «живого гроссмейстера», организуйте у нас турниры мастеров, семинары...! В городе редко можно увидеть Кенин-Лопсана одного — за ним, как правило, следует стайка учеников, разных возрастов и профессий, но таких же рыцарей шахматной доски.

▲ ▲ ▲

Восток — Сарыг-Сеп

Здесь, в районный центр, расположенный в «серховья» Ка-Хема, пришлось добираться самолетом — разбушевавшаяся река наложилла «вето» даже на рейсы автотранспорта (им нужен паром).

Николай Ануфриев годится в сыновья Монгушу Бараховичу. Он ровесник республики (почти 25!) и ее уроженец. Николай Иванович — преподаватель Сарыг-Сепской детской музыкальной школы (к слову — в Туве необычайно любят песню, и, если открыть секрет — Николай работает над шахматным маршем!), четыре года подряд он держит первенство в своем районе и защищает его честь на шахматных чемпионатах республики. В 30-м — юбилейном —

чемпионате Тувинской республики он занял призовое место и выполнил норму первого разряда. Николай Ануфриев — подлинный энтузиаст шахмат. Он организует турниры, лекции, сеансы одновременной игры. В средней школе № 1 по его инициативе создана секция. Вокруг Николая сплотился шахматный актив. Его ядро составляют Оюн Чульдум — учитель средней школы № 2, Сергей Одонов — работник райкома партии, председатель районного отделения общества «Знание», специалисты сельского хозяйства Чылбак-Оол-Артем, Тарма Оюн и другие.

Николай мечтает закончить шахматный факультет Центрального ордена Ленина института физкультуры и вернуться назад, чтобы посвятить свою жизнь дальнейшему развитию шахматного искусства в республике.

▲ ▲ ▲

Запад — Чадан

Мой путь в Чадан лежал через Ан-Доураак (Белая Глина) — здесь молодежь со всего Советского Союза строит новый город. Вокруг великолепней ландшафт, чем-то напоминающий гигантскую шахматную доску: белые поля вечных снегов и голые чередуются с синие-черными альпийскими лугами и лесами (стволы в несколько обхватов!). Шахматными делами на стройке ведаает фшэорг Саша Харьковский.

В Чадане я не ожидал увидеть большого шахматного подъема, и был рад, что пессимистические прогнозы не оправдались. Руководитель чаданской секции — преподаватель физики Чооду-Татар-Оол. Ему 31 год. Неоднократно завоевывал высокие места в первенствах республики. Активную поддержку Чооду-Татар-Оолу оказывают директор школы Куулар, инженер по холодильным установкам А. Лебединцев, бухгалтер РОНО Донгаж-Семис-Оол и другие.

▲ ▲ ▲

Я написал о трех энтузиастах-мужчинах... И вот беседу с Августой Кол. Она — финансовый работник, проводит в Чадане очередную ревизию, но при упоминании о шахматах у нее загораются глаза. Августа Кол при «подсчете» своих собственных потенциальных возможностей скромна: «Играю я меньше и хуже, чем мне бы хотелось... Но вот сын мой — Виталий — уже чемпион школы и руководитель шахматного кружка». Поддержка мамы имеет большое значение... А таких мам в Туве немало!

▲ ▲ ▲

В октябре 1969 года праздновалось 25-летие вступления Тувы в Союз Советских Социалистических Республик. В торжественные юбилейные дни подвели итоги своей деятельности и шахматисты. Поздравляя наших шахматных друзей из центра Азии, следует подумать также над тем, как помочь им поднять шахматную работу на новый, более высокий уровень.

И. АЛЕКСЕЕВ,  
судья всесоюзной категории

## Шахматные Вестн



В САМОМ ЦЕНТРЕ АЗИИ

У слияния двух притоков Енисея Бий-Хема и Ка-Хема, в географическом центре Азии стоит город КЫЗЫЛ — столица Тувинской АССР. 25-летию вступления Тувы в дружную семью народов Советского Союза (октябрь 1914 года) был посвящен проходивший в Кызыле 31-й чемпионат республики, в котором выступили и гости — пять кандидатов в мастера из Новосибирска.

Первое место занял новосибирец А. Навиков — 9 очков из 12. На пол-очка меньше набрали сибиряк Н. Небылицын и учитель физики Кызыльской школы № 2 м/м Н. Шишигин, который стал чемпионом.

Интересно отметить, что среди участников турнира были известные в Тувинской АССР люди. Так, М. Хомушку — министр культуры, М. Кенин-Лопсан — видный поэт и научный сотрудник музея, Х. Ондар — кандидат физико-математических наук и заведующий кафедрой Государственного педагогического института, Ч. Оюн — редактор Тувинского книжного издательства.

Отлично организованный турнир, выступления гостей с лекциями и сеансами во многих учреждениях и на предприятиях Кызыла способствовали популяризации шахмат в Советской Туве.



# Композиция

Отдел задач ведет  
мастер А. ДОМБРОВСКИС

## ПРОДОЛЖЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОСЛАБЛЕНИЯ

Трехходовая форма задачи позволяет осуществлять сложные идеи и поэтому должна находиться в центре внимания проблемистов.

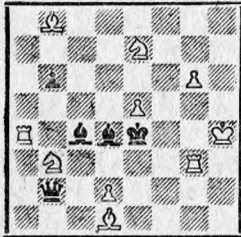
Принцип экономичности средств требует, чтобы любая идея в задачах была раскрыта с использованием всех ходов решения. Другими словами, у белых не должно быть «холостых» ходов. Для этого имеются различные способы. В данной статье будет рассмотрен интересный и перспективный путь. Назвать его можно продолженным использованием ослаблений защитительного хода черных. Возможны две разновидности.

### 1. Двукратное использование одного

и того же тактического момента. Примеры на диаграммах №№ 1—3.

В задаче № 1 после 1. Се2 черные слоны защищаются от 2. Лg4+, создавая полусвязку. Она реализуется в начале во втором ходе 1. ... С:e2 2. Ле3+, а затем и на матующем — 2. ... Крf4 3. е6×. Второй вариант 1. ... Сf2 2. Cd3+ Крf4 3. Kd5×. Сложнее задача № 2. В ней используется двойное перекрытие Новотного на поле e3 и двойное перекрытие Гримшоу на е6. После 1. e3 С:e3 ладья перекрывается от двух полей по третьей горизонтали — с3 и d3. Это используется последовательно 2. Кс3+ Кр любой ход 3. Kd3×. То же самое в варианте при 1. ... Ле:е3 — черный Сg1 перекрывает от двух полей b6 и d4 — поэтому 2. Kb6+ Крс5 3. d4×. Аналогична игра на другом поле — е6: 1. ... Себ 2. С:f3+ Крд6 (нет защиты Ле4) 3. С:f4× (нет защиты Ле5) и 1. ... Леб 2. Ф:f5+ Крд6 3. Фс5×, используя не только перекрытие слона от поля f5, но и развязывание белого ферзя по диагонали.

№ 1  
А. ОРЕШИН  
«Problem»  
1932 г.



Мат в три хода

№ 2  
И. ЭББЕН

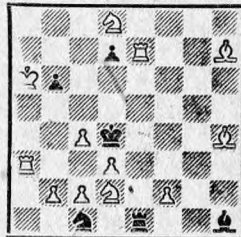
Спец. похв. отзыв  
Голландского тематического  
конкурса, 1937 г.



Мат в три хода

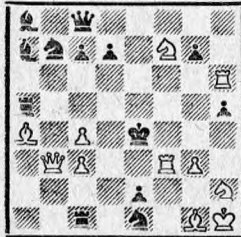
№ 3  
Ф. НАННИНГ

I приз  
Голландского  
тематического  
конкурса, 1937 г.



Мат в три хода

№ 4  
Я. ВЛАДИМИРОВ  
I приз  
Мемориал А. Галицкого  
1964 г.



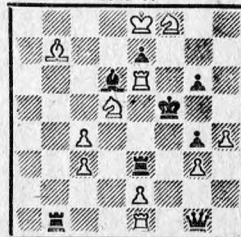
Мат в три хода

№ 5  
А. ЯРОСЛАВЦЕВ  
«Шахматная Москва»  
1956 г.



Мат в три хода

№ 6  
А. ЯРОСЛАВЦЕВ  
«64»  
1969 г.



Мат в три хода

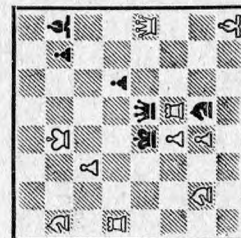
Глубоким содержанием отличается задача № 3. Автор сумел построить механизм с тройным использованием перекрытия. Это удалось благодаря тихим ходам белых с тонкой нюансировкой угроз третьих ходов. После 1. Сg3 с угрозой 2. с3+ черные выключают белого слона. Это приводит к перекрытию Гримшоу на поле e4: 1. ... Ле4 2. Крb5. Нет шаха слонем на поле с6, а грозит 3. Л:d7×, с перекрытием того же слона, и после 2. ... d6 3. Кс6× слон вновь перекрывает от поля с6. \*Здесь слон дважды перекрывается в игре, а третье перекрытие остается как бы за кулисами, но это очень украшает весь стройный ансамбль, повторяющийся и во втором варианте: 1. ... Се4 2. Кр:b6 (угроза 3. Се5×) 2. ... d6 3. Ке6×; три раза перекрывается черная ладья по вертикали «е».

II. Вторая разновидность темы возникает, когда черные первым же ходом совершают два ослабления одновременно. Одно из них белые используют немедленно на втором ходе, а другое на матующем. Ослабления могут быть тактически однородными (пример № 4 — перекрытие + перекрытие) или различными (пример № 5 перекрытие + полусвязка).

В задаче № 4 черные перекрывают две свои фигуры одновременно. Это используется белыми поочередно. События развиваются так: 1. Фb4 Кс5 2. Кg5+ (перекрывает Ла5) Кре5 3. Сd4× (перекрывает Са7), 1. ... с5 2. Ле3+ (перекрывает Са7) Крf5 3. Ле5× (перекрывает Ла5). Похожую комбинацию мы видели в задачах № 2—3, но там перекрывались одни и те же фигуры, а здесь — две различные.

Более интересная игра получается, если ослабления тактически разные. В задаче № 5 после 1. Се3 белые вынуждены принять жертву слона ввиду угрозы 2. Кd6+ С:d6 3. Са6×, что приводит к перекрытию Новотного. Но это используется белыми не сразу, а на матующих ходах 1. ... Ле:е3 — слон не только перекрывает, но и связан. Белых интересует вначале связка 2. Крb6+ (нет защиты С:c7), и лишь после 2. ... Крд3 белый ферзь меняет свои функции: не надо больше связывать слона, но нужно использовать его перекрытие — 3. Фd1×. Та же игра и в варианте 1. ... С:e3. Сперва

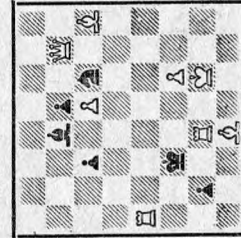
№ 352  
И. КИСИС  
«The Problemist»  
1969 г.



Мат в два хода  
Близнец: Ка7 на b7

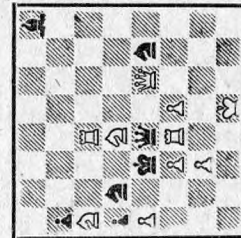
А. ДОМБРОВСКИС,  
В. ВЕДЕРС  
и А. ДЕСМИТНИЕК

II приз  
II тематический конкурс  
Латвийской комиссии, 1989 г.



Мат в 2 хода

№ 354  
Э. ЛАЗДИНЫШ  
III приз



Мат в 2 хода

Во втором тематическом конкурсе судья И. Кисис задал следующую тему: выбор батарейных матов в ответ на шахи белому королю, которые появляются только после вступительного хода. Примером послужила двухходка № 352, в которой тема разработана в трех вариантах. Зато победитель конкурса представил идею на фоне темы Загоруйко.



связка — 2. Се6+ (нет защиты Л:е6), а далее 2. ... Крd3 3. Фе2X, завершая цикл «полусвязка — Новотный».

Рассматриваемая тема допускает трактовку и в современном стиле. В задаче № 6 разработано циклическое чередование идей по схеме АБ—ВВ—ВА, где А= связка, В= блокирование, В=перекрытие. Игра идет так: 1. Сс8 с угрозой 2. Л:е3+, 1. ... Л:е6 2. е4+ (А) Кре3 3. Кd7X (В), 1. ... Ле5 2.

## Шахматные Вести



В чемпионате МИНСКА 1969 года первые три места поделили шахматистки 1-го разряда Т. Копейкина, Е. Лычовская и Л. Якименко, набравшие по 9,5 очка из 12. Победительницы получили право участия в первенстве Белоруссии.

В. Крауцнас

ЮШКАР — ОЛА. В чемпионате Марийской АССР 1969 года 1—2 места разделили приглашенный из Москвы мастер А. Алексеев и к/м Б. Мамеев, набравшие по 9,5 очка из 10. Третьим финишировал перворазрядник А. Козырев — 8 очков.

Е. Некрасов

### БЛИЗНЕЦЫ ПРИНОСЯТ СЧАСТЬЕ...

Одновременно с проходившим в Вильнюсе чемпионатом СССР среди школьников в КАУНАСЕ состоялась командное первенство юниоров Литвы (в каждой команде — 5 мальчиков и 2 девочки). Сильнейшими оказались представители столицы республики, набравшие 29,5 очка из 35 возможных. Немалую лепту в победу вильнюсцев внесли близнецы Римвидас Сурвила и Скайстуоле Сурвилайте — брат показал стопроцентный результат на 3-й доске, а сестра была первой на 7-й доске (4 из 5). Но поистине «семейной» была команда Паневежской ДСШ: в ней играли братья Эд и З. Эйнюрысы, сестры-близнецы С. и Н. Лакюнайте — и все они заняли вторые места на своих досках, выведя и команду в желом на 2-е место.

Лй6+ (В) Кре4 3. Лй4X (В), 1. ... Се5 2. Л:е7+ (В) Кре4 3. Кй6X (А).

В журнале «Шахматы» № 18, 1969 г. под № 306 была опубликована еще одна трехходовка с таким же циклическим чередованием идей.

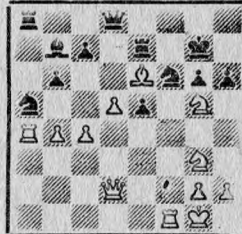
Надеемся, что разработка этой интересной темы привлечет внимание составителей шахматных задач.

А. Ярославцев

### ИЗЯЩНАЯ ЖЕРТВА

Чемпионами X юбилейной спартакиады работников просвещения столиц трех прибалтийских республик и Белорусской ССР стали таллинцы, на пол-очка опередившие сильную сборную команду Риги (мастер Я. Клявиньш, кандидаты в мастера А. Акментыньш, П. Подниеки, перворазрядница И. Клявиня). Победители проиграли рижанам 1,5:2,5, однако с одинаковым счетом 3:1 нанесли поражение литовцам и белорусам, набрав 7,5 очка из 12. На третьем месте — литовцы, неожиданно победившие рижан 2,5:1,5 (в команде Виланюса играли лишь перворазрядники). Отлично провела весь турнир младший научный сотрудник Института физики и математики Литовской ССР перворазрядница А. Каросене, занявшая на женской доске 1-е место (2,5 из 3). Партию с Ж. Величко (Минск) она закончила тонким тактическим ударом.

### КАРОСЕНЕ — ВЕЛИЧКО



Последовало 24 Л:й6! Крй6 25. Фб2! Нг. Сразу проигрывает 25. ... Кр:г5 26. Фе5+ Крй4 27. Фй4X, а 25. ... Л:е6 лишь заставляло сопротивление на несколько ходов: 26. К3е4+ Кр:е7 27. К:е6 и т. д. 28. Ке4+ Кр:г7 27. Фе5+ Крй7, 28. К:г5+ Крй6 29. Ля3, и мат следующим ходом — 30. Лй3X.



### ШАХМАТНАЯ ХРОНИКА ЛИТВЫ

Чемпионом Республиканского шахматного клуба впервые стал семнадцатилетний школьник Г. Пешчиз, опередивший 15 сильнейших кандидатов в мастера столицы Литвы.

Победителем финальных шахматных соревнований комплексной спартакиады Литовской ССР вышла команда Плуунгского района, руководимая чемпионом республик мастером А. Чеснаускасом. Переходящий кубок заслуженного мастера спорта В. Микенаса плуунгсцам вручил сам ветеран литовских шахмат.

Э. Скибарка

### Турниры областные, краевые, всесоюзные — год 1969-й

В ТАМБОВЕ проходил областной студенческий турнир. Шесть коллективов, представляющих пять вузов страны, оспаривали лично-командное первенство общества «Буревестник».

Победила команда Тамбовского пединститута, набравшая 18,5 очка и на пол-очка опередившая шахматистов института химического машиностроения. Лучший результат в личном зачете — 4,5 очка из пяти возможных у перворазрядника В. Хвостова. Лидер среди девушек — А. Ильинская, выигравшая все 5 партий.

ОРЕЛ. В областном шахматном турнире ДСО «Спартак», посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, первым пришел к финишу молодой шахматист Е. Поселников (Ливны), выигравший 12 партий из 13.

В ЕССЕНТУКАХ состоялось лично-командное первенство краевого совета ДСО «Труд», в котором принимали участие 16 сильнейших шахматистов Ставропольского края. Чемпионами «Труда» стали к/м Г. Сержанов (Ессентуки) и перворазрядница из Кисловодска А. Полицук. В общем зачете победу одержала команда Ессентуков.

ТАЛЛИН. Всесоюзный чемпионат среди глухонемых закончился победой представителя Украины А. Кейриха. У женщин чемпионкой стала москвичка П. Самохина.

### ЧЕМПИОНЫ ЛЕНИНГРАДА — ГРОССМЕЙСТЕР И 15-ЛЕТНЯЯ ШКОЛЬНИЦА

Свыше 20 тысяч шахматистов различной квалификации приняли участие в XVI чемпионате Ленинграда по молниеносной игре. Это соревнование на приз газеты «Вечерний Ленинград» проводится в несколько этапов. Оба финальных турнира — мужской и женский — состоялись 29 декабря.

Набрав 15,5 очка из 18, гроссмейстер Марк Тайманов опередил ближайшего конкурента — мастера Г. Чепукайтиса на полтора очка. 3—4 места поделили гроссмейстер С. Фурман и международный мастер Б. Владимиров — 11,5 очка. Лучшие показатели по таблице коэффициентов у Фурмана.

Победительницей женского финала стала экс-чемпионка СССР среди школьниц ученица 9-го класса 157-й школы Смольнинского района Ира Левитина, набравшая 12 очков из 13! Второе и третье места заняли перворазрядницы Е. Бажина и Л. Шерих — по 9 очков.

А. Малышев

Чемпионат КАМЧАТСКОЙ области 1969 года закончился победой кандидата в мастера Леонова Семенова, преподавателя Петропавловского педагогического института.

А. Карсаев

### ЕЩЕ ОДИН МАСТЕР

Этого почетного звания добился многократный чемпион Алтая барнаулец Рувим Кур (ДСО «Труд»), главный инженер строительного управления «Алтайпромстрой», выигравший классификационный матч у московского мастера В. Глатмана («Локомотив»). Приводим одну из партий их поединка.

Английское начало

ГЛАТМАН — КУР

1. с4 Кf6 2. Кc3 c5 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. e4 d6 6. Kge2 Kc6 7. 0—0 8. d3 Лb8 9. Лb1 a6 10. Ce3 b5 11. h3 Cd7 12. Фd2?. Следовало выбрать между 12. f4, 12. b3 или 12. Крh2. Теперь белые теряют пешку.

12. ... bc 13. dc Ke5 14. b3 C:h3 15. f3. Нельзя 15. C:h3 из-за 15. ... Кf3+. 15. ... Cd7 16. Ch6 Ke8 17. Лbd1 a5 18. Kd5 a4 19. C:г7 K:г7 20. Фc3 ab 21. ab Cc6 22. f4 Kg4 23. Cf3 C:d5 24. cd h5! 25. C:г4 hg 26. Kpg2 Лb4 27. Фе3.

Грозит 28. f5, 29. Лh1, 30. Фh6. 27. ... f5 28. ef K:f5! Сильный ход. Нельзя 29. Фе6+ из-за 29. ... Кр:г7, и белый ферзь в ловушке. 29. Фc3 Фb6 30. Лh1 Крf7. Если 30. ... Лй6, то 31. Лa1 Л:b3 32. Лa8+ Кр:г7 33. Лh8 Л:c3 — ничья вечным шахом.

31. Лh7+ Кр:е8 32. Лa1 Л:b3 33. Лa8+ Кр:д7 34. Лa7+ Ф:a7 35. Ф:b3 Лb8 36. Ф:d3 Фa2 37. Фе4 Ф:d5 38. Ф:d5 Ке3+ 39. Крf2 К:d5 40. Л:г7 Лb2. Белые сдались.

Чемпионом ДОНЕЦКА 1969 года стал к/м В. Сучко. У него 10 очков из 13. На пол-очка отстал к/м М. Стародуб. Третье место завоевал к/м С. Левицкий — 9 очков. В женском чемпионате города 1—2 места поделили шахматистки 1-го разряда Н. Коваленко и Ю. Воробьева, набравшие по 9 очков из 10. Третьей финишировала 15-летняя Наташа Жунина. В ее активе 7 очков.

Ю. Воробьева

### ПОБЕДА БРЕСТСКИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

В командном первенстве Белорусской железной дороги 1-е место заняли шахматисты Бреста, ставшие обладателями переходящего кубка. Победители набрали 15,5 очка из 20. У команды Витебска 11 очков. Третьими финишировали гомельчане — 10,5.

А. Шестаков

